

Kunst

Form- u. Farblehre	2
Werkstoffe	6
Frühe Kulturen.....	7
Griechische Kunst	7
Römische Kunst	8
Romanik	8
Gotik	9
Renaissance.....	10
Barock - Rokoko.....	11
Klassizismus.....	12
Romantik	12
Kunst des 20. Jhds....	12
Künstler	15
Film.....	22
Foto	24
Volkskunst	24
Kunstpädagogik.....	24
Kunst d. 19. Jhdts.	25
Verschiedenes.....	25
Meditation	26
Interaktion.....	26

DVDs

Filme

Videos

Diareihen

OH-Transparente

www.bimez.at



KUNST

Form- u. Farblehre

4201106 Additive und subtraktive Farbmischung

Video 15 Minuten/Bilder M
Auf dieser Videokassette sind drei Kurzfilme zur Farblehre zusammengestellt und kommentiert. Sie sollen dem Schüler auch bei wenig Zeit einen Einblick in das für unser Leben so bedeutende Gebiet der Farben geben. 1) Additive Farbmischung 1; 2) Additive Farbmischung 2; 3) Subtraktive Farbmischung.

4280987 Agnus Benedictus; Bruckner

Video 16 Minuten/Bilder MO
AGNUS BENEDICTUS, Meditationsvideo zur Musik Anton Bruckners. SchülerInnen und Absolventinnen des BRG Fadingerstraße, Linz, haben die möglichen Einstellungen Bruckners zur Liebe, den Frauen, der Versuchung usw. in Bilder umgesetzt. Regie: M. Pilsz; Landesmeister 1996.

1003182 Bilder von Gott - Christusbildungen

Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Christusportrait; Vera Ikon, um 1520; Romanischer Kruzifixus um 1120; Kruzifix um 1380, Dietersheimer Madonna um 1489; Geburt Christi um 1460; Dreifaltigkeit/ Taufe Jesu; Auferstandener um 1760; Gastmahl in Bethanien; Christus in Emmaus; Christus und die Aussätzigen, um 1910; Christ in Majesty IV um 1953.

4650365 Blau

DVD MO Minuten/Bilder MO
Nach dem Stand heutiger Naturwissenschaft ist Farbe keine Eigenschaft von Materialien, sondern existiert nur als Sinnesempfindung eines Betrachters. Blau ist die Lieblingsfarbe der Deutschen, ja sogar der Europäer - und das mit Abstand. Was ist es, das die Menschen an dieser Farbe der Ferne, des Himmels, der Treue so fasziniert und sie so beliebt macht? Auffallend ist auch, dass es - neben schwarz - besonders viele Redensarten mit dem Begriff blau gibt. Blau ist eine Farbe, die oft in unserer Alltagswelt anzutreffen ist - nicht nur in Form der Bluejeans; eine Farbe, die sowohl in der Alltagskultur als auch in der 'hohen' Kultur - wie insbesondere der Malerei - große Bedeutung hat. Weitere Folgen sind über die Farben Rot, Gelb, Grün, Schwarz und Weiß. Neu: Gold, Silber und Violett.-TV-Mitschnitt auf DVD

10HO268 Blau

Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Jenseits aller Farbtheorien und Farbenlehren wurde über keine Einzelfarbe so viel geschrieben, theoretisiert und philosophiert wie über die Farbe Blau. Meister Theoderich (Votivbild), Raffael (Madonna); C.D. Friedrich (Eismeer); Claude Monet; Franz Marc; Pablo Picasso; Joan Miro; Yves Klein; Limburg.

4280230 Chemie der Farbstoffe 1

Video 15 Minuten/Bilder MO
Ausgehend von der Bedeutung der Farben für unser tägliches Leben, werden an grundlegenden physikalischen Versuchen einige Begriffe vorgestellt: Der physikalischer Begriff „Farbe“, der durch spektrale Zusammensetzung

4280231 Chemie der Farbstoffe 2

Video 15 Minuten/Bilder MO
Anknüpfend an den Teil 1 werden hier vor allem Textilfarbstoffe, ihre Eigenschaften und die entsprechenden Färbefahrten an ausgewählten Beispielen vorgestellt.

4201995 Claude Monet: Seerosenteich

Video 32 Minuten/Bilder MO
Über fünfzigmal malte Claude Monet zwischen 1895 und 1926 den berühmten Seerosenteich und die japanische Brücke. Alle Nuancen des Lichtes und der Farben zu verschiedenen Tages- und Jahreszeiten - ein Hauptthema des Impressionismus - sollten erfasst werden. Die Idee der

Serie in der Malerei wurde von Monet konsequent weiterentwickelt und beeinflusste die ganze moderne Malerei. Durch Gegenüberstellung und Vergleich der Motivvariationen entdeckt der Zuschauer, dass hinter der scheinbaren Flüchtigkeit und Spontanität der Bilder eine immense kompositorische und malerische Arbeit steht.

1290018 Das Kubin Projekt 1995

OH-Transp. 8 Minuten/Bilder GMO
Alfred Kubin, Leben und Werk; Positionen von Alfred Kubin: Die Kindheit; Die Erziehung; Der Vater; Das Leben. Didaktik Deutsch; Didaktik - Bildnerische Erziehung; Das Kubin Projekt 95: Die Ausstellung, Termine für Schulen. Diese „Kurztexte Mappe“ besteht aus 8 Kopiervorlagen und 2 OH-Transparenten.

1000377 Der Baum: Stilwandel in der graphischen Gestaltung

Diareihe 15 Minuten/Bilder MO
Miniatur aus einer englischen Handschrift (13. Jh.); Albrecht Altdorfer: Landschaft mit Fichte (Radierung); Peter Paul Rubens: Landschaftsstudie um 1620; Ludwig Richter: Genoveva; u.a.

10HO308 Der französische Impressionismus

Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Edouard Manet: Das Frühstück; Claude Monet: Impression; Edouard Manet: Die Barke; Camille Pissarro: Gemüsegarten; Paul Cezanne: Das Haus von Zola; Pierre-Auguste Renoir: Tanz im Moulin de la Galette; Edgar Degas: Die Büglerin; Claude Monet: Getreideschober; Vincent van Gogh: Sternennacht; Georges Seurat: Ein Sonntagnachmittag; Paul Cezanne: Montagne Sainte-Victoire; Claude Monet: Seerosen.

4201602 Der VW-Käfer

Video 16 Minuten/Bilder MO
Der VW-Käfer mit seiner eigenwilligen Form und sprichwörtlichen Zuverlässigkeit gilt als eines der erfolgreichsten Massenprodukte der Welt. Bereits in den 30er Jahren entworfen und vom NS-Regime als Volksauto propagiert, begann die Massenproduktion erst nach dem Zweiten Weltkrieg. Der Käfer wurde die tragende Säule des deutschen Wirtschaftswunders.

4200952 Die Farben

Video 24 Minuten/Bilder MO
Farben bringen Freude in die Welt - allerdings nur dann, wenn sie in ihrer Gesamtheit harmonisch aufeinander abgestimmt sind.

4201603 Die Levis 501 Jeans

Video 17 Minuten/Bilder MO
Levis Jeans gehören zu den meistgetragenen Kleidungsstücken der Welt. 1873 als Arbeitshosen für kalifornische Bergarbeiter entworfen, wurden sie im Laufe der Zeit zu einem weltweiten Modeartikel und Symbol für Nonkonformismus. Die Levis 501 blieb bis heute fast unverändert und wurde zu einem Design-Klassiker.

1020450 Einige Hauptwerke aus der Gemäldegalerie

Diareihe 22 Minuten/Bilder O
im Kunsthistorischen Museum in Wien

4201993 Eugene Delacroix: Freiheit

Video 28 Minuten/Bilder MO
Die allegorische Figur der Freiheit in dem Gemälde von Delacroix „Die Freiheit führt das Volk an“ wurde zum Symbol Frankreichs und kehrt noch heute auf zahlreiche Abbildungen wieder. Ein Ausschnitt zielt den französischen Hundertfrancschein. Der Videofilm schildert die Entstehungsgeschichte des Bildes aus dem Revolutionsjahr 1830 und analysiert seine Malweise und seinen Symbolgehalt. Siehe auch: 421991 „Jan van Eyck: Madonna“; 421994 „Georges Pierre Seurat“ ...

3250863 Farbe

Tonfilm 22 Minuten/Bilder MO
Entwicklung der Farbe in Kunst und Industrie. Sehr gut geeignet für BE; Der Film kann für alle Klassen empfohlen werden.

10HO273 Farbe

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Diese Diareihe gliedert sich in: Ästhetische Farbenlehre, Funktionen der Farbe in der europ. Malerei und in der gestalteten Umwelt. 12-teiliger Farbkreis; P. Klee; O. Runge; Giotto (Mantelspende); J.v. Eyck; M. Grünewald (Auferstehung); Velazquez (Wasserträger); Rembrandt (Judenbraut);

J.B. Zimmermann (Deckenfresko); W. Leibl; C. Monet (Felder); V.v. Gogh (Nachtcafe); E. Nolde (Tanz); P. Klee; B. Newmann; Hautfarbe (Vergleich); Hundertwasserhaus in Wien.

1020411 Formprobleme der Plastik - 20 Jahrhundert
Diareihe 15 Minuten/Bilder O

Ergänzung zu 2 0399: Wander Bertoni, Heinz Leinfellner, Fritz Wotruba, Henry Moore mit vielen Beispielen.

10HO272 Gelb
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO

Im Vergleich mit den beiden anderen so genannten Grund- oder Primärfarben kommt Gelb nicht die Bedeutung zu wie Rot oder vor allem Blau. Gelbe Farbtöne, Farbmusterkarte; Giotto di Bondone (Judaskuss); Vincent v. Gogh (Sonnenblumen); Max Kurz weil; Erich Heckel; Emil Nolde (Sonnenblumen); Henri Matisse (Interieur); Ernst Wilhelm Nay (Gelb-Ocker); Josef Albers (Homage); Wolfgang Laib (Blütenstaub); Franz Erhard Walther (Westwerk); Werbeanzeige 1990.

1020351 Gemäldeanalysen
Diareihe 20 Minuten/Bilder O

Einführung in die Stilkritik: Bildvergleich ähnlicher Motive auf Gemälden, Eigenart eines Künstlers, Zeitbedingtes und Zeitloses. Werke von Botticelli, Meytens, Maulbertsch, Klimt.

4201994 Georges-Pierre Seurat
Video 31 Minuten/Bilder M

Vorgestellt wird Seurats berühmtes Bild „Ein Sonntagnachmittag auf der Insel Grande Jatte“ von 1884, das mit den traditionellen Gesetzen der Malerei brach und den Pointillismus einführte. Es wurde zum Manifest für eine ganze Künstlergeneration und beeinflusste van Gogh, die Fauves, die Kubisten und die Futuristen. Der Videofilm untersucht die Gesetze der Komposition und die Feinheiten des in Punkte aufgelösten Farbsystems.

10HO270 Geschichte des Selbstporträts
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Für den Renaissancekünstler Alberti war Narziss der Erfinder des Selbstportraits. Für Michel Tournier ist es so alt wie d. Mensch selbst, da Gott diesen nach seinem Ebenbild schuf. Mathias Paris; Sandro Boticelli; Albrecht Dürer; Michelangelo; Johannes Gump; Rembrandt; Hyacinthe Rigaud; Diego Velazquez; Artemisia Gentileschi; Caspar David Friedrich; Gustave Courbet; Arnold Böcklin; Vincent van Gogh; Franz v. Lenbach; Alexej v. Jawlensky; Ernst Ludwig Kirchner u.v.a

4280776 Gesichter Europa - Parmigianino
Video 10 Minuten/Bilder MO

Parmigianinos „Bildnis eines Mannes“ aus dem Kunsthistorischen Museum in Wien dient als Ausgangspunkt für eine Charakterisierung manieristischer Tendenzen in der Kunst des 16. Jahrhunderts.

4650367 Gold
DVD 28:36 Minuten/Bilder MO

Streng genommen ist Gold - wie Silber - ja keine Farbe, sondern ein Metall. Da Gold jedoch oftmals wie eine Farbe behandelt wird und Gold-Farbenes stets außergewöhnliche Wirkungen hat, wird dieser Farbe ein ganzer Film gewidmet. Dabei wird nicht nur gezeigt, wie Alchemisten einst das Gold versuchten künstlich herzustellen, sondern wie Gold weltweit aus der Natur gewonnen wird. Interessant ist es, einem Goldschmied bei der Arbeit über die Schulter zu schauen, faszinierend ist die Herstellung des hauchdünnen Blattgoldes. Wie Gold auf die Hauswand einer Villa, in die Likörfflasche und auf die bundesdeutsche Fahne kam, das sind weitere Themen des Films - und noch längst nicht alle.-TV-Mitschnitt auf DVD

4650364 Grün
DVD 28:12 Minuten/Bilder MO

Nach dem Stand heutiger Naturwissenschaft ist Farbe keine Eigenschaft von Materialien, sondern existiert nur als Sinnesempfindung eines Betrachters. Grün ist die Farbe der Natur, des Wachstums, des Lebens schlechthin und laut Volksmund auch die Farbe der Hoffnung - also rundum positiv. Doch es gibt auch negative Varianten, wie grüne Hölle, Grünschnabel, grüne Minna, grüne Witwe. Diese Ambivalenzen von grün machen die Farbe so spannend und besonders reizvoll. Der Film bewegt sich jedoch nicht nur zwischen den beiden Antipoden, sondern hat auch Zwischentöne anzubieten. Weitere Folgen sind über die Farben Rot, Gelb, Blau, Schwarz und Weiß. Neu: Gold, Silber und Violett.-TV-Mitschnitt auf DVD

10HO307 Grün
Diareihe 12 Minuten/Bilder M

Farbmusterkarte; Meister Bertram: Passionsaltar; Piero della Francesca; Laubenförmige Allee; Henri Rousseau: Urwaldlandschaft; Giorgio de Chirico: Melancholie; Paul Klee: Tief im Wald; Marc Chagall: Grüne Landschaft; Josef Albers: Homage to the Square; „Der Grüne Punkt“ - Werbung; Werbeanzeige. Siehe auch: 10HO269 „Rot“; 10HO272 „Gelb“; 10HO268 „Blau“.

1020742 Gute Gebrauchsformen: Metall
Diareihe 16 Minuten/Bilder MO

Teegeschrir aus Silber, Kaffeegeschrir, Nussknacker, Schalen und Schüsseln, Essbesteck, Wasserkessel, Reisebesteck, Geflügelschere u.a.

1020740 Gute Gebrauchsformen: Porzellan, Keramik, Glas
Diareihe 15 Minuten/Bilder MO

Teegeschrir, Essgeschirr, Koch- und Tafelgeschirr, Gebrauchsgeschirr, Kelchglasgarnitur, Trinkglasserie, Vasen u.a.

10HO277 Handzeichnungen I
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

In dieser Diaserie werden die verschiedenen Techniken des Zeichnens dargestellt. Albrecht Dürer (Silberstift); Käthe Kollwitz (Kohle); Edgar Degas (Kohle); Jacopo Bassano (Kohle, Kreide); Adolph v. Menzel, Oskar Kokoschka (Kreide); Leonardo da Vinci (Rötel u. Bleistift); Henri de Toulouse Lautrec (Pastell); Jean-Baptiste Perroneau (Pastell); Edgar Degas (Pastell); Ronald b. Kitaj (Kohle); Horst Janssen (Blei- u. Farbstift); u.v.a.

10HO271 Handzeichnungen II
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Versuch eines Überblicks über die Geschichte des Zeichnens. Felszeichnungen; Höhlenzeichnungen; Papyrus - Ägypten; Grabzeichnungen - Ägypten; J. van Eyck; P. Breughel d. Ä.; A. Dürer; A. Altdorfer; H. Holbein d. J. (Hexensabbat, Dame mit Hut); A. Mantegna; L. di Credi; Leonardo da Vinci; Michelangelo Buonarroti; P. P. Rubens; A. del. Sarto; Rembrandt; Canaletto; A. Carracci.

1002893 Handzeichnungen vom 16. BIS 19. Jahrhundert
Diareihe 11 Minuten/Bilder M

Kennen lernen künstlerischer Handzeichnungen. Auseinandersetzung mit diesen Kunstwerken sowie mit technischen Aspekten der Handzeichnung. 11 Dias mit Handzeichnungen von Künstlern wie z.B. Tizian, Rubens, Rembrandt, David, Cezanne und Picasso vermitteln Einblicke in die stilistische Entwicklung und die Funktionen der Handzeichnung vom 16. bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts.

1002892 Handzeichnungen vom 9. bis 16. Jahrhundert
Diareihe 12 Minuten/Bilder M

Kennen lernen künstlerische Handzeichnungen. Auseinandersetzung mit diesen Kunstwerken sowie mit technischen Aspekten der Handzeichnungen. 12 Dias mit Handzeichnungen von Künstlern wie z.B. Villard de Honnecourt, Jan van Eyck, Albrecht Dürer, Leonardo Da Vinci und Raffael gewähren Einblicke in die Entwicklung und den Bedeutungswandel der Handzeichnung vom 9. bis 16. Jahrhundert.

1020442 Holzschnitt
Diareihe 34 Minuten/Bilder O

Historische Betrachtung über die reproduzierende und künstlerische Form des Hochdruckes. China und Japan, zahlreiche Beispiele aus Europa.

4201991 Jan van Eyck: Madonna
Video 28 Minuten/Bilder MO

Van Eycks Gemälde „Die Madonna des Kanzlers Rolin“ aus dem Jahre 1436 steht am Übergang vom Mittelalter zur Renaissance. Eine spannende Bildanalyse führt den Betrachter von den Hauptfiguren zu zahllosen winzigen, mit bloßem Auge kaum erkennbaren Figuren in dem weiten Landschaftshintergrund und erschließt die dichte Symbolik des Bildes sowie die zukunftsweisende Maltechnik. Siehe auch: 421993 „Eugene Delacroix: Freiheit“; 421994 „Georges Pierre Seraut“ ...

4281680 Johann Michael Prunner; Maurermeister in OÖ
Video 30 Minuten/Bilder MO

Johann Michael Prunner hat die Landeshauptstadt Linz zur Barockstadt gemacht, er schuf die größten architektonischen Kunstschatze des Landes. Prod.: Puluj, BiMeZ OÖ.

4280775 Karl Brandstätter - Porträt einer Radierung
Video 24 Minuten/Bilder O

Das Video zeigt den Kärntner Künstler Karl Brandstätter bei der Herstellung einer Farbradierung und versucht dabei, nicht nur die vielfältigen technischen und gestalterischen Möglichkeiten der Radiertechnik anschaulich vorzuführen, sondern den Zuschauer auch an der allmählichen Entwicklung der künstlerischen Idee teilhaben zu lassen. !Nackte Frau, sich bewegend, im Video!

10HO276 Kinderbildnisse
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Portinari-Altar; Bildnis eines Söhnchens vom Münzmeister Marx Tenn; Agnolo Bronzino; P.P. Rubens (Kind mit Vogel); Prinzessin Margarita; Prinz Baltasar Carlos; Murillo (Melonen- und Traubenesser); Philippe de Champaigne (Kinder); Antoine de Pesne; Jean-Baptist Simeon Chardin; Fritz Hickmann; Hodler (Fotographie); Pablo Picasso; Paula Modersohn Becker; Pierre Auguste Renoir; August Macke; Otto Dix; Felix Nussbaum; Ivan Rabuzin; Harald Duwe; Peter Nagel.

10HO275 Kleidersprache
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Mode erfasst den ganzen Menschen und stellt heute die Frage nach Selbstverwirklichung und Selbstdarstellung, wodurch ihr Signalcharakter zukommt. Togastatue; Claudia Skoda; Pieter Bruegel d. Ä.; Peter Paul Rubens; Francois de Troy; Die Hosen-Anzieh-Maschine; Francois Gerard; Eugene Delacroix; Caspar David Friedrich; Pariser Moden, 1831; Edgar Degas; Gustav Klimt; Yves Saint Laurent; Jeans - Die Legende.

10HO359 Körper - Kunst
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Das Thema Körper-Kunst erfuh eine unübersehbare Aufwertung und rückte phasenweise ins Zentrum des Interesses des internationalen Kunstgeschehens. Die menschliche Hülle kann als Akt aber auch schlicht als nackter Körper dargestellt sein, kann in ihrer Entblößtheit schamlos oder bloßgestellt, schüchtern oder selbstverständlich dem Betrachter gegenüberstehen, sie kann mit dem Rezipienten rechnend oder völlig in sich versunken und weltvergessen geformt werden. Die Dias zeigen u. a. Werke von Schiele, Boeckl, Kolig, Hrdlicka, Frohner, Kogelnik, Kubin, Brus, Rainer, Lassnig.

10HO283 Kunst in Österreich
Diareihe 24 Minuten/Bilder M

Tassilo-Kelch; Grundriss (St. Pauls Stiftskirche); Querhaus und Hochaltar (Stift Seckau); Gurker Dom; Rieder Kreuzigung (Lds-Museum Linz); Christus (Lambach); Grundriss (Kirche Altmünster); Außenansicht, Hochaltar, Flügelaltar (Kirche Kefermarkt); Maria mit Kind (Altenmarkt im Pongau); Michael Pacher: Flügelaltar, Geburt Christi (St. Wolfgang); Arkadenhof (Schallaburg); Flügelaltar (Melk); Grundriss, Außenansicht (Stadl-Paura); Stiftskirche (St. Florian); ...

4281892 Kunst ist Unsinn - wie alles - nicht sinnlos
Video 33 Minuten/Bilder MO

Lebensfreude und die Auseinandersetzung mit dem Tod stehen nah beieinander in den skulpturalen Arbeiten der Künstler Niki de Saint Phalle und Jean Tinguely. Durch seine spielerischen, farbigen, fantasievollen, gruseligen sowie nachdenklichen Elemente erschließt das Werk der beiden Plastiker einen wichtigen Bereich der Gegenwartskunst. Es regt an, sich nicht nur rezeptiv mit der neueren Kunstgeschichte zu beschäftigen, sondern auch praktisch einige plastische Techniken im Kunstunterricht auszuprobieren.

9000201 Kunstgeschichte Vorarlbergs
CD, CDROM 20 Minuten/Bilder MO

Bilder und Texte in verschiedenen Ausführungen, die der CD-ROM-typischen Weise genutzt werden können.

4280589 Landesmuseum Linz
Video 30 Minuten/Bilder MO

Die Sammlung des Mázens Kastner stellt einen Querschnitt durch verschiedene Kunstepochen dar.

10HO361 Landschaft in der Kunst
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Die Diareihe gibt einen Überblick über die Geschichte der europäischen Landschaftsmalerei. Der zeitliche Rahmen erstreckt sich vom 16. Jahrhundert - dem Beginn einer „selbständigen“ Landschaftsdarstellung - bis in die Gegenwart. Bei der Auswahl der Bildbeispiele wurden vor allem

Werke berücksichtigt, die sich in österreichischen Museen und Sammlungen befinden und leicht im Original zugänglich sind. Es wurden KünstlerInnen ausgewählt, in deren Werk die Landschaft einen besonderen Stellenwert einnimmt. Einen weiteren Schwerpunkt bilden Österreiche KünstlerInnen bis in die Gegenwart.

10HO280 Landschaftsmalerei
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Die Entwicklung der europäischen Landschaftsmalerei von der Antike bis zur Gegenwart anhand von Bildbeispielen zu beleuchten ist ein nicht unproblematisches Unterfangen. Odysseus bei den Laistrygonen (Fresko); Das gute Regiment in Stadt und Land; Der Garten der Natur; Die Madonna des Kanzlers Rodin; Drahtziehmühle; Das Gewitter; Donaulandschaft bei Regensburg; Die Elster auf dem Galgen; Landschaft mit Philemon und Baucis; Flusslandschaft mit Gehöft; u.v.a.

4280534 Liberty Leading - English
Video 30 Minuten/Bilder O

LIBERTYLEADING; THE PEOPLE; EUGENE DELACROIX. Liberty leading the people; painting from Eugene Delacroix.

4281444 Maler: Caspar David Friedrich
Video 30 Minuten/Bilder MO

Porträt eines der heute populärsten Maler der Romantik Caspar David Friedrich (1774-1840). Zu Lebzeiten zeitweilig sehr erfolgreich, starb der Künstler aus Greifswald völlig vergessen. Seine Gemälde, z.B. „Die Kreidefelsen von Rügen“, gehören zum Standardkanon der Kunstgeschichte.

10HO309 Malerei des Expressionismus
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO

Max Beckmann: Kreuzabnahme; Otto Dix: Selbstbildnis; Erich Heckel: Szene am Meer; Alexej von Jawlensky: Die Fabrik; Wassily Kandinsky: Improvisation; Ernst Ludwig: Die Straße; August Macke: Promenade; Franz Marc: Die gelbe Kuh; Emil Nolde: Stillleben; Max Pechstein: Stillleben mit Putto und Calla; Alfred Kubin: Melancholie.

4200513 Medienerziehung: Wahrnehmungsgeschichten 1-3
Video 47 Minuten/Bilder M

In drei Folgen entwickelt und demonstriert ein Kommentator auf sehr persönliche Weise die vielfältigen Aspekte der menschlichen Wahrnehmung. Es geht um Wahrnehmungsmuster mit allen fünf Sinnen, Wahrnehmungsmuster, Übertragung von Erfahrungen subjektive, selektive, äußere und innere Wahrnehmung sowie um Sinnestäuschung und Manipulation.

4280309 Mosaik
Video 15 Minuten/Bilder M

Das Mosaik dient seit Tausenden von Jahren der Gestaltung von Wänden und Fußböden.

10HO279 Paare - Darstellungen
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Ziel der Auswahl der hier versammelten Beispiele ist es, eine historische Entwicklung des Motivs „Paar“ von der Kunst des Alten Ägyptens bis heute zu dokumentieren. Sitzbild eines Ehepaares (Ägypten); Liegendes Paar; Herr Konrad v. Altstetten; Hochzeitsbild; Stehendes jugendliches Paar; Das Gothaer Liebespaar; A. Dürer (Adam und Eva); Das Liebespaar und der Tod; Die Geißblattlaube (P.P.Rubens); Rembrandt (Selbstbildnis mit Saskia); u.v.a.

10HO311 Pablo Picasso
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO

Mädchen mit Taube; die Armen am Meeresstrand; die Gauklerfamilie; Bildnis Gertrude Stein; Les Demoiselles d'Avignon; der Gitarrenspieler; Stillleben mit Rohrstuhlgeflecht; drei Frauen an der Quelle; Guernica; Frau mit Artischocke; Massaker in Korea; Musketier und Amor.

4201127 Perspektiven
Video 19 Minuten/Bilder MO

Die Entwicklung der räumlichen Darstellung in der Kunst. Schon immer hatten Künstler und Kunstliebhaber Spaß an der Täuschung. Für die Maler stellte seit dem Mittelalter die Vortäuschung eines dreidimensionalen Raumes auf der zweidimensionalen Leinwand ein besonderes Problem dar. Es dauerte mehrere Jahrhunderte, bis eine überzeugende Technik entwickelt war, die dem Betrachter eines Gemäldes eine perfekte Raumillusion vermittelte. Siehe auch: 421184 „Das Auge“.

10HO196 Raum und Fläche
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO

Masaccio: Trinitätsfresco, Kreuzigung Christi, Meister von Iserlohn, Giovanni di Paolo, Kerstiaen de Keuninck, Antonis de Lorme, Max Slevogt, Ludwig Kirchner, Lyonel Feiniger, Rupprecht Geiger.

4650366 Rot
DVD 28:21 Minuten/Bilder MO
Nach dem Stand heutiger Naturwissenschaft ist Farbe keine Eigenschaft von Materialien, sondern existiert nur als Sinnesempfindung eines Betrachters. Den Anfang dieser Reihe über die Farben macht die wohl auffallendste unter ihnen, die Farbe Rot. Ihre Wirkung auf Menschen und die Bedeutung, die 'Rot' gewonnen hat, steht im Mittelpunkt dieser Sendung. Weitere Folgen sind über die Farben Gelb, Grün, Blau, Schwarz und Weiß. Neu: Gold, Silber und Violett.-TV-Mitschnitt auf DVD

10HO269 Rot
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Sicher ist bei weitem nicht so viel über Rot geschrieben und theoretisiert worden, wie über die Farbe Blau, dennoch ist es von großem Interesse, die Aspekte der Geschichte der Farbe Rot zu beschreiben. Farbmusterkarte; Meister Theoderich; P. della Francesca; Franz Marc; K. Malewitsch; O. Dix; P. Klee; H. Matisse; R. Magritte; O. Pienne; J. Albers; Rot als Farbe der Verbung.

1020394 Schätze der österreichischen Nationalbibliothek
Diareihe 27 Minuten/Bilder MO
Totalansicht, Prunksaal, Handschriftensammlung; Wiener Genesis, Cutbercht-Evangeliar, Goldener Psalter, Ägyptisches Totenbuch, mexikanische Bilderschrift u.a.

4650363 Schwarz
DVD 28:04 Minuten/Bilder MO
In der Reihe über die Kulturgeschichte der Farben geht es auch um unbunte Farben wie schwarz und weiß; Farben die manche fälschlicherweise nicht als solche bezeichnen. Schwarz ist dabei insofern etwas Besonderes, weil es in auffallend viele Lebensbereiche des Menschen vorgedrungen ist - besonders als Symbolfarbe (schwarzmalen, Schwarzer Peter, Schwarzer Humor, schwarze Magie). Aber auch im Film (film noir - Schwarze Serie) und in der Fotografie hat diese unbunte Farbe eine ganz wichtige Bedeutung. Das Gleiche gilt für die Mode, wo Kleidungsstücke in schwarz nie aus der Mode gekommen sind. Schwarz steht auch für den Buchdruck, der als die Schwarze Kunst bezeichnet wird. Davon und von noch viel mehr berichtet dieser Film.-TV-Mitschnitt auf DVD

1002824 Stilmöbel
Diareihe 12 Minuten/Bilder O
Schrank - Neugotik, Sitzmöbel - Neurokoko, Schreibtisch mit Aufsatz, Sofa mit Blumentisch, Wohnzimmer „Tiffany“ - Stilmachung (Jugendstil) u.a.

1250009 Täuschung in der optischen Wahrnehmung
OH-Transp. 10 Minuten/Bilder O
Die Erfahrung spielt in der Wahrnehmung eine eminente Rolle. Wahrnehmung muss bewusst gelernt werden. Akkommodation, Konvergenz, sind Wurzeln des räumlichen Sehens. Beispiele: die Pfeiltäuschung, Heringsche Fächertäuschung, Balkentäuschung, Kreistäuschung, Rechteck, Dreieck, Rechen. Treppentäuschung nach Escher. Das negative Nachbild. Frazersche Spirale.

4280315 Techniken der bildenden Kunst - Maltechnik
Video 15 Minuten/Bilder M
Die verschiedenen Maltechniken werden ausführlich erläutert.

4280312 Techniken der bildenden Kunst - Wandmalerei
Video 15 Minuten/Bilder M
Wandmalerei kann grundsätzlich in zwei Techniken ausgeführt werden: in der Freskotechnik und der Seccotechnik.

4280335 Techniken der bildenden Kunst Plastik und Skulpturen
Video 15 Minuten/Bilder M
Dieses Video versucht einen Einblick in Aufgaben und Zweckbestimmung plastischer Gestaltung zu vermitteln.

4280314 Techniken der bildenden Kunst-Farbtechnik
Video 15 Minuten/Bilder M

Um die Farbschicht mit dem Untergrund zu verbinden, sprüht man ein Bindemittel über die Farbe. Alles was klebt, kann als Bindemittel verwendet werden.

4281532 Treffpunkt Museum
Video 16 Minuten/Bilder MO
Museum als Ort der Begegnung, als Ort des Entdeckens, als Ort des Eintauchens geschichtlicher Zusammenhänge und als Ort der Reflexion sind zentrale Anliegen dieses Films um sowohl Schülern als auch breiten Bevölkerungsschichten erlebnisorientierte Zugänge zu den vielfältigen Museumsangeboten zu ermöglichen.

10HO367 Von der Skizze zum Gemälde
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Wie entsteht ein Bild? Ein Gemälde ist nur selten ein spontan hingeworfener „Geniestreich“. Viel häufiger führen KünstlerInnen vor der Ausführung eines Werkes sorgfältige Planungsarbeiten und eine Reihe von Vorarbeiten durch. So entstehen Vorstudien in Form von Zeichnungen, Kompositionsentwürfen und Skizzen. Heute gelten diese Arbeitsbeihilfe als selbstständige künstlerische Leistungen, die uns Einblicke in den Entstehungsprozess eines Kunstwerkes geben können.

4280319 Warum Maltechnik? - Techniken der bildenden Kunst
Video 15 Minuten/Bilder M
WARUM MALTECHNIKEN? TECHNIKEN DER BILDENDEN KUNST. Die Industrie kann dem Maler alles bereitstellen, was er für sein Handwerk braucht. Bildträger, Pigmente und Bindemittel.

10HO274 Wegbereiter der Moderne
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Die „klassische Moderne“ ist kein Stilbegriff. Gemeint ist damit eine Geisteshaltung, die der europäischen Kunst des 20. Jhd. zugrunde liegt und zum Bild wird. Claude Monet (Spaziergang); Paul Cezanne (Haus, Stillleben, Mont Saint Victoire); Georges Seurat; Vincent van Gogh; Paul Gauguin; Edvard Munch; Auguste Rodin.

1020736 Wirkung der Farben 1: Hell-dunkel-Wirkung
Diareihe 11 Minuten/Bilder MO
Kennen lernen des Helligkeitwertes von Farben und der darauffolgenden Hell-Dunkel-Wirkung. Teil 1 der Serie zur Wirkung der Farben klärt die grundsätzliche Bedeutung des Helligkeitwertes für Farbabstufung und Farbkontrast. Es werden auch unterschiedliche Bildwirkungen gezeigt, die sich aus gleichen oder verschiedenen Helligkeitwerten ergeben.

1020737 Wirkung der Farben 3: Warm-kalt-Wirkung
Diareihe 17 Minuten/Bilder MO
Bedeutung der Warm-Kalt-Wirkung von Farben: „Warme und Kalte“ Farben, Farben der vier Jahreszeiten, Kalt-Warm-Wirkung, Kalt-Warm-Umkehrung, Intensive und nicht intensive Farben, Simultan Effekt u.a. Kennen lernen der Warm-Kalt-Wirkung von Farben, des Simultaneffektes und der Nah-Fern-Wirkung. In diesen Teil der Serie sind kalte und warme Farben Gegenstand der Demonstration. Es wird der Bezug der kalten und warmen Farben zu den Jahreszeiten erläutert.

1020738 Wirkung der Farben- Komplementärfarben
Diareihe 14 Minuten/Bilder MO
Unterschiedliche Wirkungen komplementärer Farben: Blau-Orange, Gelb-Violett, Grün-Rot. Kennenlernen der Wirkung komplementärer Farbenpaare und ihrer Mischung. Teil 3 der Serie führt die Komplementärfarben und verschiedene Kombinationsmöglichkeiten vor. Als Beispiele zum Vergleich unterschiedlicher Wirkungen dienen vier Varianten von Bucheinbänden.

10HO282 Zentralperspektive
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Giotto (Das letzte Abendmahl); Weyden (Der hl.Lukas); Vecchieta (Das Eselswunder); Pacher (Almosenspende); Parugino (Die Vision); Bouts (Verkündigung); Holbein d.Ä (Geburt Christi); Altordfer (Susanna im Bade); Cleve (Tod Mariae); Meister des Oberaltaicher Schmerzensmannes (Christus als Schmerzensmann); Canaletto (Santa Maria).

Werkstoffe

4281923 Die Abnahme der Wandmalereien von Max Weiler am Bahnhof Innsbruck

Video 20 Minuten/Bilder O
Die beiden Mitte der 50er Jahre von Max Weiler in der Halle des Innsbrucker Bahnhofs geschaffenen Wandmalereien mussten abgenommen werden, da der alte Bahnhof durch einen Neubau ersetzt wurde. Die Abnahme so großflächiger Malereien in einem Stück stellt eine Weltpremiere dar und wurde unter großem technischem Aufwand durchgeführt. Das System funktioniert „wie ein Sandwich“: Die Wandmalerei ist die kostbare Füllung zwischen zwei Platten. Die von Stahlskeletten gestützten, tonnenschweren Platten wurden von Kränen aus der Bahnhofshalle herausgezogen und über die Dächer des Bahnhofs auf ein Abstellgleis gehievt. Nach Errichtung des neuen Gebäudes sollen die Wandbilder im neuen Bahnhof plaziert werden.

4280338 Drucktechniken der graphischen Kunst

Video 15 Minuten/Bilder M
Nach der Art der Druckform werden vier Druckverfahren unterschieden: Hochdruck; Tiefdruck; Flachdruck; Durchdruck.

10HO278 Europäische Druckgraphik

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Die vorliegende Dias stellen eine Auswahl aus der Geschichte der Druckgraphik Europas dar, die unter systematischen und historischen Gesichtspunkten eingesetzt werden kann. Heilige Dorothe, kolorierter Holzschnitt; Holzschnitt; Holzschnitt (Holzschnittpassion); Holzschnitt von vier Platten; Kupferstich; A. Dürer (Kupferstich); P. Bruegel (Radierung); Kupferstich nach A. Elsheimer; Rembrandt (Radierung und Kaltnadel); H. Seghers (Radierung); u.v.a.

10HO368 Geniales Design aus Österreich - Ingenious

Diareihe 24 Minuten/Bilder O
Den Dias dieser Diareihe liegen Produkte zu Grunde, die im Herbst 1996 in der Ausstellung INGENIOUS in der Wiener Hofburg gezeigt wurden. Das Anliegen war es, anlässlich des 1000-jährigen Bestehens Österreichs auf Weltspitzenleistungen österreichischer Kreativität im Bereich der Produktentwicklung aufmerksam zu machen.

4210250 Glasherstellung- die Grundlagen

Video 14 Minuten/Bilder M
Die wichtigsten Ausgangsstoffe für die Herstellung von „Normalglas“ sind Sand, Soda und Kalk. Der hohe Anteil an Altglas spart Energie und Rohstoffe. Neben der industriellen Herstellung und Wiederverwertung von Behälterglas werden mit Hilfe von Trickaufnahmen die Bildung von Glas sowie das besondere Schmelzverfahren dieses amorphen Feststoffes erklärt.

4650193 Keramik und Glas

DVD 14:38 Minuten/Bilder MO
Eine Töpferin fertigt aus Ton Keramik. Es wird der Weg vom feuchten Tonklumpen bis zum Glasieren der fertigen Kunstwerke beschrieben. Ebenso wird gezeigt wie Porzellan heutzutage industriell gefertigt wird. Die Entstehung von Glas wird in einer „Glashütte“ genau gezeigt, sowie das anschließende Recyclen. - TV-Mitschnitt auf DVD

4280313 Kerbschnitt und Intarsien; Techniken

Video 15 Minuten/Bilder M
Kerbschnitzereien, auch Flachschnitzereien genannt, sind flach in das Holz geschnittene Zeichen, Sinnbilder und Muster und eignen sich vorzüglich zur Verzierung von kunstgewerblichen Gegenständen von Möbeln u.a. Gegenständen aus Holz. Sie sind ein wesentliches Schmuckelement der Volkskunst.

4281892 Kunst ist Unsinn - wie alles - nicht sinnlos

Video 33 Minuten/Bilder MO
Lebensfreude und die Auseinandersetzung mit dem Tod stehen nah beieinander in den skulpturalen Arbeiten der Künstler Niki de Saint Phalle und Jean Tinguely. Durch seine spielerischen, farbigen, fantasievollen, gruseligen sowie nachdenklichen Elemente erschließt das Werk der beiden Plastiker einen wichtigen Bereich der Gegenwartskunst. Es regt an, sich nicht nur rezeptiv mit der neueren Kunstge-

sichte zu beschäftigen, sondern auch praktisch einige plastische Techniken im Kunstunterricht auszuprobieren.

1020694 Kupferstich

Diareihe 17 Minuten/Bilder MO
Werkzeuge, Handhaltung, geschwärzte Platte, Druckerpresse, druckfertige Platte und Abzug. Beispiele von Dürer und aus St. Stephan.

1021531 Kuppeln und Schalen

Diareihe 24 Minuten/Bilder GM
Diese Diareihe versucht, anhand von Einzelbeispielen einige wesentliche Aspekte innerhalb des komplexen Zusammenhanges zwischen Funktion, Form und Konstruktion aufzuzeigen.

4280309 Mosaik

Video 15 Minuten/Bilder M
Das Mosaik dient seit Tausenden von Jahren der Gestaltung von Wänden und Fußböden.

4280318 Photographie 2 - Das Material

Video 15 Minuten/Bilder M
Überblick über die Materialien (Photochemie); ohne Abfallverwertung (Recycling).

4280316 Technik der bildenden Kunst - Keramik 1

Video 15 Minuten/Bilder M
Meist wird Ton im Tagbau, also in offenen Tongruben abgebaut. Ton wird in Stücken geliefert, oder in Pulverform vermahlen.

4280336 Techniken der bildenden Kunst - Email

Video 15 Minuten/Bilder M
Zum Emailieren wird leicht schmelzendes Sonderglas verwendet. Als Träger für das Email kann jedes Metall dienen, dessen Schmelzpunkt über dem des Emails von 900 Grad Celsius liegt.

4280310 Techniken der bildenden Kunst - Glasbearbeitung

Video 15 Minuten/Bilder M
Glas kann fast unbeschränkt geformt werden. Es kann geschnitten, geschliffen, gesägt, gebohrt werden. Eine Bearbeitung ist die Herstellung von Spiegeln.

4280311 Techniken der bildenden Kunst - Holzgestaltung

Video 15 Minuten/Bilder M
Holz ist ein lebendiger Werkstoff, Beobachtungen in der Natur geben das rechte Gefühl für seine Verwendung und Bearbeitung.

4280317 Techniken der bildenden Kunst - Keramik 2

Video 15 Minuten/Bilder M
Der 2. Teil des Keramikfilms berichtet über die Gefäßkeramik die mit Hilfe der Töpferscheibe entsteht, und die Gebrauchskeramik in der industriellen Fertigung.

4280315 Techniken der bildenden Kunst - Maltechnik

Video 15 Minuten/Bilder M
Die verschiedenen Maltechniken werden ausführlich erläutert.

4280312 Techniken der bildenden Kunst - Wandmalerei

Video 15 Minuten/Bilder M
Wandmalerei kann grundsätzlich in zwei Techniken ausgeführt werden: in der Freskotechnik und der Seccotechnik.

4280333 Techniken der bildenden Kunst - Webtechniken

Video 15 Minuten/Bilder M
WEBTECHNIKEN; TECHNIKEN DER BILDENDEN KUNST. Dieses Video stellt verschiedene Webtechniken vor.

4280335 Techniken der bildenden Kunst Plastik und Skulpturen

Video 15 Minuten/Bilder M
Dieses Video versucht einen Einblick in Aufgaben und Zweckbestimmung plastischer Gestaltung zu vermitteln.

4210097 Ton - Gewinnung und Verarbeitung

Video 26 Minuten/Bilder M
Im Kartentrick wird das abschnittsweise Vorgehen beim Gewinnen des Tons erläutert und das Problem der Rohstoff-sicherung angesprochen. Die Verarbeitung wird bei der

Herstellung eines Kruges gezeigt durch: Formgeben, Trocknen, Brennen/Glasieren, Verzieren.

4280334 Typographie und Drucktechnik
Video 15 Minuten/Bilder M
Die künstlerische Gestaltung eines Druckwerkes mit Buchstaben, Schrift, Bild, Linie, Fläche heißt Typographie. Optische Geschlossenheit und Übersichtlichkeit werden angestrebt.

4280319 Warum Maltechnik? - Techniken der bildenden Kunst
Video 15 Minuten/Bilder M
WARUM MALTECHNIKEN? TECHNIKEN DER BILDENDEN KUNST. Die Industrie kann dem Maler alles bereitstellen, was er für sein Handwerk braucht. Bildträger, Pigmente und Bindemittel.

Frühe Kulturen

4281863 Kunst und Kulturen im alten Ägypten - Teil 1

Video 30 Minuten/Bilder M
Die Frühzeit; Das Alte Reich; Das Mittlere Reich;

4281864 Kunst und Kulturen in alten Ägypten - Teil 2

Video 30 Minuten/Bilder M
Das Neue Reich; Die Ptolemäerzeit; Die römische Zeit;

9000279 Ägypten im Kunsthistorischen Museum Wien

CD, CDROM 0 Minuten/Bilder MO
Anlässlich der Neuaufstellung der Ägyptischen Sammlung im Kunsthistorischen Museum soll dieses Schulmedium neuen und vermehrten Anreiz zur Beschäftigung mit dem Thema Ägypten bieten. Der Umfang der Inhalte und die Qualität der Informationen eröffnen einen weiten Bereich. - Mit Buch!

4201207 Aus der Geschichte der Mode - Altertum

Video 16 Minuten/Bilder M
Kunstwerke aus dem Zweistromland, aus Ägypten, Griechenland und dem Römischen Reich bieten einen skizzenhaften Überblick über Grundformen von Bekleidung und Haartrachten. Wand- und Gefäßmalereien, Reliefs und Skulpturen halten modische Entwicklungen in den Hochkulturen des Altertums fest, die modisch Interessierten und Modeschöpfern noch heute inspirierendes Anschauungsmaterial sind.

1000536 Baukunst und Plastik der Etrusker

Diareihe 17 Minuten/Bilder MO
Landschaft bei Tarquinia, Tumulusgräber in Cerveteri, Überwölbte Grabkammer von Casal Marittima, Gravierter Spiegel mit tanzendem Paar, Sarkophag des Magnaten u.a.

4202415 Das Totenreich - Ägypten

Video 16 Minuten/Bilder MO
Der Glaube an das Weiterleben nach dem Tode, Totenkult und der Bau riesiger Grabanlagen spielten eine zentrale Rolle für die Menschen im alten Ägypten. Der Film erzählt anschaulich und lebendig von Mumien, Totengerichten, Pyramiden und der Entdeckung des Grabes von Tutanchamun. Siehe auch: 4201755 „Tutanchamun“.

4202572 Die Azteken

Video 11 Minuten/Bilder M
Mit der legendären Gründung der Hauptstadt Tenochtitlán beginnt die Geschichte des Aztekenreiches im Hochtal von Mexiko. Durch kriegerische Eroberungen dehnte es sich über weite Teile Mittel- und Süd Mexikos aus. Rekonstruktionsmodelle, Landschaftsaufnahmen, historische Bauwerke, Bildinschriften und Gemälde vermitteln einen lebendigen Eindruck der Hochkultur. Sie wurde von den spanischen Eroberern im 16. Jahrhundert zerstört.

4201937 Eine Pyramide wird gebaut

Video 31 Minuten/Bilder M
Unweit der großen Pyramiden von Gizeh errichteten Archäologen eine (kleine) Pyramide, wobei sie ausschließlich auf technische und organisatorische Mittel zurückgreifen, die

vor etwa 4500 Jahren zur Verfügung standen. Aus der Anschauung des realen Vorbilds der Cheops-Pyramide, die in eindrucksvollen Innen- und Außenaufnahmen gezeigt wird, sowie durch Computersimulation werden die jeweils nächsten Arbeitsschritte erklärt. In zugleich didaktischer und unterhaltsamer Form werden so antike Konstruktionsprinzipien und Arbeitstechniken veranschaulicht.

4281281 Hallstatt - Weltkulturerbe für die Zukunft

Video 43 Minuten/Bilder GM
Hallstatt ist einzigartig. Hallstätter haben in ihren Kellern die Überreste römischer Villen entdeckt, Bergleute bauen genau dort Salz ab, wo schon vor mehr als 3000 Jahren nach dem „weißen Gold“ geschürft wurde. Hallstatt wurde im Juni 1998 zum Kultur- und Naturerbe der Welt erhoben. Siehe auch: Nr. 4280590 „Salzburg“, Nr. 4281284 „Schönbrunn“.

3202764 Höhle von Lascaux

Tonfilm 17 Minuten/Bilder MO
Anhand der altsteinzeitlichen Malereien und Gravierungen in der Höhle von Lascaux die unmittelbare Umwelt des altsteinzeitlichen Menschen kennen lernen und Kenntnis über diese frühmenschliche Kunstgattung gewinnen.

32DT153 Kunst und Magie auf Höhlenwänden

Tonfilm 12 Minuten/Bilder M
Dieser Film zeigt Bilder eines Wildpferdes, das vor 20 000 Jahren gemalt wurde. Außerdem verschafft er guten Einblick in den damaligen Fetischkult.

4202414 Leben und Arbeit - Ägypten

Video 21 Minuten/Bilder M
Zwei Kinder entdecken auf dem Flohmarkt eine ägyptische Katzenmumie, die sie durch eine Erweckungsformel zum Sprechen bringen können. Sie erzählt ihnen anschaulich und lebendig, wie die Menschen vor über 3000 Jahren am Nil lebten und arbeiteten. Siehe auch: 4202415 „Ägypten - Das Totenreich“.

1020582 Steinzeitliche Höhlenmalerei

Diareihe 17 Minuten/Bilder MO
Höhlen von Lascaux, La Mouthe, Altamira, Niaux. Diverse Zeichnungen in zahlreichen Beispielen.

10HV054 Ur- und Frühgeschichte; Vorarlberger Kunstgeschichte I

Diareihe 12 Minuten/Bilder M
VORARLBERGS KUNSTGESCHICHTE I; UR- UND FRÜHGESCHICHTE. Es werden Dias aus der Bronzezeit, Eisenzeit, Römerzeit und dem Frühmittelalter gezeigt.

Griechische Kunst

4281875 Die Stadt - Teil 1

Video 17 Minuten/Bilder MO
Anhand von Realaufnahmen, Stadtplänen, Modellen, Gemälden und historischen Fotos gibt der Film einen Überblick über die Entwicklung der Städte von der Antike bis in unsere Zeit und bietet damit auch eine Zusammenfassung der Kulturgeschichte Mitteleuropas. Prod.: Paul R. Heil-Film

4281036 Antigone (Sophokles)

Video 15 Minuten/Bilder MO
Antigone, die (das Verbot König Kreons missachtend) ihren Bruder, den Staatsfeind Polyneikes, bestattet und dies mit dem Tode büßt, macht durch ihr Schicksal ein für alle Zeiten gültiges Problem sichtbar. Dem entspricht auch die Typisierung der Personen des Stücks, in deren Charakter und Reaktionen wir uns und unsere Mitmenschen wieder erkennen.

4201387 Der Pergamon-Altar

Video 20 Minuten/Bilder MO
Der Pergamon-Altar mit dem berühmten Fries vom Kampf der Götter und Giganten ist eine der Hauptattraktionen der Berliner Museen. Sein ursprünglicher Standort war auf dem Burgberg von Pergamon, an der Westküste der heutigen Türkei, wo er 159 v. Chr. Zeus und Athena geweiht wurde. Das Video erzählt die wechselvolle Geschichte des Altars und seine Ausgrabung durch Carl Humann.

4281795 Die Griechen II

Video 30 Minuten/Bilder MO

Der Film beleuchtet die griechische Kultur und Geschichte: dorische Tempel von Bassai, archaische Statuen, Olympia, Prometheus-Sage, Akropolis. Göttervorstellungen in der Antike: Olymp - Götterfamilie mit ihrem obersten Gott Zeus, Gott Apoll, im Kontrast zu Apoll die Mythen von Demeter und Dionisos, Göttin Athene. Den Abschluss bildet Agora, einst Mittelpunkt des antiken Athen. Prod.: media nova

- 1020252 Griechische Plastik**
Diareihe 16 Minuten/Bilder MO
Berühmte Bildwerke des griechischen Altertums bis zur hellenistischen Epoche. Schmuck auf Amphoren, Schalen und Vasen.
- 1020744 Heilige Stätten im antiken Griechenland**
Diareihe 19 Minuten/Bilder M
Der Olymp, Athen, Parthenon-Fries, Kap Sunion, Argos, Delos, Eleusis, Epidaurus, Olympia, Korinth, Delphi u.a.
- 4280700 Kunst der Griechen**
Video 55 Minuten/Bilder MO
Dieses Video begleitet zu den imposanten Orten griechischer Kunst: der Akropolis in Athen, dem Apollon-Heiligtum auf Delos und der Orakelstätte von Delphi. Seit über 2.000 Jahren bestehen die großartigen Tempel, nicht nur auf griechischem Boden, sondern auch in Italien.
- 1000753 Mykene und Tiryns**
Diareihe 18 Minuten/Bilder MO
Mykene von Süden, Das Löwentor, Goldene Totenmaske, Stierkopf, Die Burg von Tiryns, Fresko aus dem Palast u.a.

Römische Kunst

- 4281875 Die Stadt - Teil 1**
Video 17 Minuten/Bilder MO
Anhand von Realaufnahmen, Stadtplänen, Modellen, Gemälden und historischen Fotos gibt der Film einen Überblick über die Entwicklung der Städte von der Antike bis in unsere Zeit und bietet damit auch eine Zusammenfassung der Kulturgeschichte Mitteleuropas. Prod.: Paul R. Heil-Film
- 4281864 Kunst und Kulturen in alten Ägypten - Teil 2**
Video 30 Minuten/Bilder M
Das Neue Reich; Die Ptolemäerzeit; Die römische Zeit;
- 1002114 Mosaiken aus Ravenna**
Diareihe 20 Minuten/Bilder MO
Mausoleum der Galla Placidia mit zahlreichen Ausschnitten, Baptisterium der Orthodoxen, Erzbischöfliche Kapelle, Sant' Apollinare Nuovo, San Vitale, Sant' Apollinare in Classe u.a.
- 3251628 Römer an der Donau**
Tonfilm 10 Minuten/Bilder MO
Darstellung der Römerherrschaft am österreichischen Teil der Donau, geschichtlicher Überblick, Funde dieser Zeit. Ausreichender Überblick sowohl über die politische Entwicklung als auch über die Lebensweise; sehr schöne Zeugnisse der Kunst.
- 1020760 Römische Antike 2.**
Diareihe 30 Minuten/Bilder MO
Büste Cäsars, Cäsar-Forum, Venustempel, Augustus-Forum, Circus Maximus, Bäckerei in Pompeji, Mosaikbrunnen, Mysterienvilla, Amoretten, Tierstatue, Büste des Kaisers Nero, Colosseum in Rom, Titusbogen u.a.
- 4280661 Römische Legionen an der Donau**
Video 30 Minuten/Bilder M
Die Donau war etwa 400 Jahre lang die Nordgrenze des römischen Reiches gegen die Germanen. Der Schutz des Reiches war die Aufgabe der 3 Legionenlager Carnuntum, Vindobona, Lauriacum. Karte und Pläne. Zahlreiche Funde lassen auf das Leben im Lager und auf die kriegerischen Einfälle schließen. Das Video gibt auch einen Einblick in die Arbeit der Archäologen.

Romanik

- 4201208 Aus der Geschichte der Mode - Mittelalter**
Video 24 Minuten/Bilder M
Himmel und Hölle, Askese und Ausschweifung, Büßergewand und Narrenkostüm - sie liegen in keiner anderen Epoche so nahe beieinander wie im hohen und späten Mittelalter. An prägnanten Beispielen aus den Jahren 1000 bis 1500 blättert der Videofilm in chronologischer Folge einen faszinierenden Bilderbogen von Bekleidungsformen auf und interpretiert sie auf dem Hintergrund der sozialgeschichtlichen Entwicklung.
- 4210281 Die Romanik**
Video 15 Minuten/Bilder MO
An vier bedeutenden Kirchen Deutschland werden die wichtigsten Bau- und Stilelemente der Romanik vorgestellt und in ihren Funktionen veranschaulicht.
- 1002801 Dom zu Speyer als geistliches Zentrum**
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Beziehung zwischen religiösem Gedankengut und daraus abgeleiteten architektonischen Formen der Kirchenbaukunst. Die Schüler können angeleitet werden, solche Bezüge auch bei Kirchenbauten der näheren Umgebung festzustellen.
- 4201389 Giotto Di Bondone - Malerei des 13. Jahrhundert**
Video 20 Minuten/Bilder M
Giotto di Bondone, ein Bürger von Florenz, hat die gesamte abendländische Malerei im ausgehenden Mittelalter revolutioniert. Während in der italienischen Freskomalerei bis ins beginnende 15. Jhd. der byzantinische Malstil vorherrschte, überwand Giotto um 1300 in seinen Kirchenfresken den starren Schematismus der frühchristlichen Kunst durch ausdrucksstarke figürliche und an der Natur orientierte szenische Darstellungen.
- 10HV055 Romanik - Vorarlberger Kunstgeschichte II**
Diareihe 12 Minuten/Bilder M
Das Hochmittelalter ist die Zeit der Romanik (ca.950 bis 1250). Während dieser Epoche gehörte das Territorium des heutigen Vorarlberg, wenn auch nur lose, zum Herzogtum Schwaben.
- 10HO316 Romanik in Oberösterreich**
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
St.Martins-Kirche Linz; Tassilokelch; Tassiloleuchter; Scheibenkreuz; Codex millenarius; Rieder Kreuzigung; Stift Lambach - Ehem. Westchor, Südsansicht, Nordwestecke; St. Florian Riesenbibel; Eferdinger Riesenbibel; Geogenberger Handfeste; Kreuzigung Christi; Stift St. Florian - Leuchter; Stey Gleink - Türgriff; Schlägl - romanische Krypta; Kremsmünster Rückseite d. Kirche mit rom. Apsis; Romanisches Portal im Kreuzhof; Emailreliquiar; ... Siehe auch: UHO 313 „Barock“.
- 10HO364 Romanik in Österreich**
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Die Diaserie klärt anhand von österreichischen Beispielen die Kunstgeschichte des frühen Mittelalters. Der Bereich der Architektur wird abgehandelt. Romanische Skulpturen und Textilien werden gezeigt sowie die Bereiche Glasmalerei, Kunstgewerbe und Buchmalerei an wichtigen Beispielen besprochen.
- 1003188 Romanik in Sachsen-Anhalt**
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Gernrode: ehem. Stiftskirche - Außenansicht, Innenansicht, Heiliges Grab; Quedlinburg: Stiftskirche -Innenansicht, Krypta; Hamersleben: Stiftskirche - Außenansicht, Innenansicht, Kapitell; Jerichow: ehem. Klosterkirche - Außenansicht, Innenansicht; Seehausen: Pfarrkirchen St. Petri Westportal; Merseburg: Dom -Grabplatte Rudolfs von Schwaben.
- 1002820 Romanik und Gotik - Möbel**
Diareihe 12 Minuten/Bilder O
Klosterkirche Maria Laach, Rathaus zu Münster-Fontansicht, Baumruhe, Prunktisch des Abtes Wülffinger u.a.
- 1003085 Romanische Kirchen in Burgund**
Diareihe 12 Minuten/Bilder M

Erkennen können, worin das Wesen des romanischen Kirchenbaus besteht; Einsicht erhalten, dass sich in der kirchlichen Architektur einer Epoche die Theologie der jeweiligen Zeit widerspiegelt; Verständnis gewinnen für verschiedene Ausprägungen des Christentums im Verlauf der westeuropäischen Kirchengeschichte.

Gotik

- 4281838 Die Altstadt von Salzburg**
Video 34 Minuten/Bilder MO
Die Salzburger Altstadt zählt wegen ihres Erhaltungszustandes, ihrer Schönheit und ihrer historischen Bedeutung zu den wertvollsten Kulturdenkmälern der Welt. Das grandiose Gesamtbild der fürsterzbischöflichen Residenzstadt hat Besucher schon immer zu Superlativen hingerissen. Der Videofilm illustriert die Geschichte der Stadt und zeigt die bedeutendsten Kulturdenkmäler. Siehe auch: Nr. 4280590 „Salzburg“, Nr. 4281222 „Wien“, Nr. 4281281 „Hallstatt“, Nr. 4281284 „Schloß Schönbrunn“.
- 1002106 Michael Pacher**
Diareihe 21 Minuten/Bilder MO
Schrein des Marienaltars in Gries, Flügelaltar in St. Wolfgang mit vielen Details: Maria, Hl. Florian, Geburt Christi, Flucht nach Ägypten, Brotvermehrung, Hl. Wolfgang beim Kapellenbau u.a.
- 1020735 Alt-Strassburg und sein Münster**
Diareihe 20 Minuten/Bilder MO
Gedekte Brücken, Rabenbrücke, Alte Apotheke, Altstadt mit Münster (Luftbild), zahlreiche Skulpturen des Münsters, Innenaufnahmen, Glasfenster, Fensterrose u.a.
- 4201208 Aus der Geschichte der Mode - Mittelalter**
Video 24 Minuten/Bilder M
Himmel und Hölle, Askese und Ausschweifung, Büßergewand und Narrenkostüm - sie liegen in keiner anderen Epoche so nahe beieinander wie im hohen und späten Mittelalter. An prägnanten Beispielen aus den Jahren 1000 bis 1500 blättert der Videofilm in chronologischer Folge einen faszinierenden Bilderbogen von Bekleidungsformen auf und interpretiert sie auf dem Hintergrund der sozialgeschichtlichen Entwicklung.
- 1003186 Backsteingotik in Mecklenburg-Vorpommern**
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Ehemalige Zisterzienserklosterkirche Deboran; Ruine des Klosters Eldena; Caspar David Friedrich: Abtei im Eichwald; Stralsund: Nikolaikirche, Rathaus, Detail des Schaugiebels; Wismar: Nikolaikirche, Innenansicht; Neubrandenburg: Stargardener Tor - Vortor; Greifswald: Giebelhaus am Markt; Rostock: Kerkhofhaus, Bürgerhäuser.
- 1002108 Bronzetür des Bernward von Hildesheim**
Diareihe 18 Minuten/Bilder O
Die Domtüre, Erschaffung Adams, Vertreibung aus dem Paradies, Der Brudermord, Kain, Verkündigung, Anbetung der Könige, Maria mit dem Kinde, Darstellung im Tempel, Auferstehung u.a.
- 4210282 Die Gotik**
Video 15 Minuten/Bilder MO
Die Entwicklung und Vollendung des gotischen Baustils wird von der Frühzeit, dem Übergang von der Romanik zur Gotik, bis zu seiner Blütezeit an drei sakralen Bauwerken Deutschlands verfolgt. Vorgestellt werden das Kloster Maulbronn, die Dominikanerkirche St. Blasius in Regensburg und der Kölner Dom. Siehe auch: 420281 „Die Romanik“.
- 10HK096 Flügelaltäre in Kärnten**
Diareihe 20 Minuten/Bilder MO
Heiligenblut, Maria Elend, Maria Gall, St. Veiter Altar, Möllbrücke, Maria Gail, Maria Saal, Maria Rojach, Rangsdorf, Flitschl, Friesach, Baierberg.
- 10HO216 Geschichte Tirols 3 - (Gotik; Renaissance)**
Diareihe 50 Minuten/Bilder MO
Landesfürsten Tirols, Blütezeit unter Kaiser Maximilian, der letzte Ritter, Gotik in Tirol, Renaissance, Reformation und Bauernkrieg, Gegenreformation und Frühabsolutismus, die 2. Linie der Habsburger.
- 1003190 Gotik (Spät) und Renaissance in Sachsen**
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Annaberg: Annenkirche - Bergaltar, Rückseite, Innenansicht, Sternengewölbe; Freiberg: Marienkirche - Tulpenkanzel; Chemnitz: Hauptportal der Schlosskirche; Meißen: Albrachtsburg Ansicht von rechten Elbufer, Hoffront mit Wendelstein; Torgau: Schloss Hartenfels - Johann - Friedrich - Bau; Schloss Augustusburg - Kapelle; Dresden: Schloss Kupferstich aus der Weck'schen Chronik, Langer Gang.
- 10HV056 Gotik - Vorarlberger Kunstgeschichte III**
Diareihe 12 Minuten/Bilder M
Die Gotik (bei uns etwa 1250 bis Anfang des 16. Jh.s.) fällt in die Zeit des Spätmittelalters. Im ausgehenden Hochmittelalter vollzog sich ein starker geistiger und kultureller Wandel. Das deutsche Kaisertum, geschwächt durch die Auseinandersetzungen mit dem Papst (Investiturstreit), verlor immer mehr an Macht.
- 10HO305 Gotik in Oberösterreich**
Diareihe 24 Minuten/Bilder M
Gunthergrab; Tophelm, Panzerhemd, Schwert; Aichbibel; Baumgartenberger Urbar; Freistadt - Hauptplatz; Ehem. landesfürstliches Schloss; Madonna im Ährenkleid; Ennsner Setzschild; Pfarrkirche Hallstatt - Kleiner Flügelaltar; Stadtmuseum Linz - Apothekermörser; Stift Reichersberg - Stiftergrabstein Wallfahrtskirche St. Wolfgang - Pacher-Altar; St. Laurenz - Lorcher Reliquienschrein; Königswiesen - Netzrippengewölbe; Kefermarkt - Flügelaltar; Funerahlhelm ...
- 10HO355 Gotik in Österreich**
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Die Diaserie klärt anhand von wichtigen österreichischen Beispielen Stilelemente der Gotik in der Architektur, Skulptur, Buchmalerei, bei Textilien, Fresken, im Kunstgewerbe und in der Malerei. Zeitgenössische Kunstwerke überliefern das Alltagsleben vieler vergangener Epochen anschaulicher und authentischer als viele Geschichtsbücher.
- 1003189 Gotik in Sachsen-Anhalt**
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Naumburg: Dom - Außenansicht, Westlettner, Laubkapitell, Stifterfiguren; Magdeburg: Dom-Außenansicht von West, Dom-Chor, Dom-Paradiesportal, Törichte Jungfrauen; Halberstadt: Dom - Außenansicht, Innenansicht; Tangermünde: Rathaus; Stendal: Uenglinger Torturm; Wernigerode: Rathaus.
- 1002212 Gotische Baukunst in Deutschland 1**
Diareihe 20 Minuten/Bilder MO
Maulbronn: Zisterzienserkloster Strassburg: Elisabethkirche Minden: Dom, Innenansicht Köln: Domchor, Außenansicht Trier: Liebfrauenkirche Lübeck: Marienkirche u.a.
- 1002213 Gotische Baukunst in Deutschland 2**
Diareihe 21 Minuten/Bilder MO
Esslingen: Dominikanerkirche, Innenansicht; Oppenheim: Katharinenkirche, Südfassade; Hannover: Marktkirche; Nürnberg: St. Sebald, Gesamtansicht; u.a.
- 1002214 Gotische Baukunst in Deutschland 3**
Diareihe 19 Minuten/Bilder MO
Stift Zwettl, Freiburg i. Br., Marburg, Strassburg, Regensburg, Soest, Ochsenfurt, Oppenheim, Münster, Meissen, Haina, Breisach, Gelnhausen, Oberwesel u.a.
- 1020433 Hochaltar von Lochen**
Diareihe 10 Minuten/Bilder MO
Ein Hauptwerk österreichischer Altarplastik: Gesamtansicht und zahlreiche Details: Mariengruppe, St. Barbara, St. Katharina, St. Georg, Engelkopf.
- 10HO302 Kefermarkter Altar**
Diareihe 19 Minuten/Bilder MO
Kefermarkt, Ortsansicht; Schloss Weinberg; Außenansicht der Pfarrkirche; Kircheninneres; Gotischer Flügelaltar; Schrein: Hl. Wolfgang, Hl. Petrus; Hl. Petrus, Detail; Hl. Christophorus; Hl. Christophorus, Detail; Flügelrelief: Christi Geburt; Christi Geburt, Detail; Anbetung, Verkündigung; Verkündigung, Detail; Marienod; Schreinwächter: Hl. Florian. Siehe auch: 4210282 „Die Gotik“; 4210281 „Die Romanik“ (BiMeZ).
- 10HO064 Kreuzaltar zu Gebertsham**
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO

Ein Flügelaltar in einer oö. Filialkirche: Totale des Weilers, der geschlossene Altar und seine Tafelbilder. Der geöffnete Altar mit seinen Plastiken und Reliefs. Detailaufnahmen.

- 1002006 Malerei der Donauschule**
Diareihe 21 Minuten/Bilder MO
Joerg Preu d. Ä., Rueland Frueauf d. J., Lucas Cranach, Albrecht Altdorfer, N. Forster, Hans Pruckendorfer, Wolf Huber: Zahlreiche Beispiele.
- 1002820 Romanik und Gotik - Möbel**
Diareihe 12 Minuten/Bilder O
Klosterkirche Maria Laach, Rathaus zu Münster-Frontansicht, Baumtruhe, Prunktisch des Abtes Wülfinger u.a.
- 10HO129 St. Florian - A.Altendorfer Sebastianaltar**
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Altar mit geöffneten Flügeln: Passion Christi. Bei geschlossenen Flügeln: die Sebastianslegende, sodann die Predella.
- 1000908 Stefan Lochner**
Diareihe 17 Minuten/Bilder MO
Altarflügel mit den hl. Markus, Lukas, Barbara, Maria im Rosenhag, Das Weltgericht, Martyrium des Apostels Philippus, Kreuztafel, Der Dreikönigsaltar u.a.
- 1020400 Von St. Florian - Altendorfer Altar**
Diareihe 30 Minuten/Bilder O
Ausschnitte aus dem Altar von Albrecht Altdorfer in St. Florian: Hl. Sebastian, Passion, Ölberg, Gefangennahme, Christus vor Kaiphas, Geißelung Christi, vor Herodes, Dornenkrönung u.a.

Renaissance

- 1254112 Das Zeitalter der renaissance**
OH-Transp. 5 Minuten/Bilder MO
Transparentmappe: Das Zeitalter der Renaissance. Inhalt: Didaktisch-methodische Hinweise; 6 Arbeitsblätter (Kopiervorlagen), Begriffserklärungen, Zeittafel, Literaturverzeichnis; 40 Dias mit Erläuterungen; 5 Transparente mit Erläuterungen.
- 4280292 Fürstenhöfe der Renaissance**
Video 25 Minuten/Bilder M
Videokassette „Die gestürzten Titanen“: Ausstellung Fürstenthöfe der Renaissance. Austria Wochenschau.
- 10HO216 Geschichte Tirols 3 - (Gotik; Renaissance)**
Diareihe 50 Minuten/Bilder MO
Landesfürsten Tirols, Blütezeit unter Kaiser Maximilian, der letzte Ritter, Gotik in Tirol, Renaissance, Reformation und Bauernkrieg, Gegenreformation und Frühabsolutismus, die 2.Linie der Habsburger.
- 1003190 Gotik (Spät) und Renaissance in Sachsen**
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Annaberg: Annenkirche - Bergaltar, Rückseite, Innenansicht, Sterngewölbe; Freiberg: Marienkirche - Tulpenkanzel; Chemnitz: Hauptportal der Schlosskirche; Meißen: Albrachtsburg Ansicht von rechten Elbufer, Hoffront mit Wendelstein; Torgau: Schloss Hartenfels - Johann - Friedrich - Bau; Schloss Augustusburg - Kapelle; Dresden: Schloss Kupferstich aus der Weck'schen Chronik, Langer Gang.
- 4202306 Holbein Hans D.J.**
Video 32 Minuten/Bilder MO
Die beiden Schwerpunkte in Holbeins Werk, religiöse Szenen mit dramatischer Lichtführung und Komposition sowie die späteren eindrucksvollen ruhigen Porträts, werden vor dem biographischen Hintergrund des Renaissancekünstlers, der in vielen Ländern Europas tätig war, dargestellt.
- 4281480 Jan van Eyck**
Video 28 Minuten/Bilder MO
Das 1436 entstandene Gemälde wird analysiert. Es folgen Informationen über Auftraggeber und Künstler. Die Darstellung von handwerklichen und maltechnischen Details sowie die Interpretation der vielschichtigen Bildsymbolik vermitteln aufschlussreiche Einblicke in die Kunstproduktion an der

Wende von der Gotik zur Renaissance. Siehe auch: Nr. 421991 Jan Van Eyck (BiMeZ).

- 4201468 Leonardo Da Vinci**
Video 16 Minuten/Bilder M
Der Film zeigt, dass Leonardo da Vinci nicht nur der Schöpfer der weltberühmten Gemälde „Mona Lisa“ u. „Das Abendmahl“ war, sondern bereits zu Lebzeiten gleichermaßen als Naturwissenschaftler, Waffeningenieur, Architekt und Festungsbaumeister anerkannt wurde. Weitere Maler: 4201471 Theodore Gericault; 4201389 Giotto di Bondone; 4280561 Paul Cezanne.
- 1002775 Manieristische Plastiken u.Gartenarchitektur**
Diareihe 12 Minuten/Bilder O
Bomarzo-Park
- 10HO195 Porträts des 16.Jahrhunderts**
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Marienfürbitte Soest, Antwerpener Meister, Selbstbildnis des Hermann Ring, Heinrich Aldegrever, Jan van Leiden, Johannes Münstermann, Superintendent Martin Chemnitz, seine Gattin Anna u.a.
- 1002043 Rembrandt Harmensz van Rijn**
Diareihe 20 Minuten/Bilder MO
Selbstbildnis 1629, Anatomische Vorlesung des Dr. Tulp, Gelehrter, Danae, Susanna im Bade, Engel Raphael und Tobias, Gewitterlandschaft, Hl. Familie, Christus in Emmaus u.a.
- 10HV057 Renaissance - Voralberger Kunstgeschichte IV**
Diareihe 12 Minuten/Bilder M
Während sich in Italien im 15. Jh. die Renaissance gänzlich durchgesetzt hatte und die zweite Hälfte des 16. Jh. bereits dem Barock zugehörte, wirkte nördlich der Alpen die Gotik weit in das 16. Jh. (sog. Nachgotik um 1600). Gotisches Formengut hielt sich besonders sichtbar in der Baukunst. Es füllte sich aber zunehmend mit Ausdrucksinhalten der Renaissance. Ein Beispiel hierfür ist die 1558 erbaute Friedhofskirche in Feldkirch.
- 1002821 Renaissance bis Rokoko - Möbel**
Diareihe 12 Minuten/Bilder O
Augsburger Zeughaus, Schrank von Peter Flötner, Fassadenschrank 1590, Schreibkasten, Treppenhaus Schloss Weißenstein, Frankfurter Schrank, Hamburger Schapp, Armlehnstuhl und Sessel u.a.
- 10HO318 Renaissance in Österreich**
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Stift Kremsmünster - Die Heilige Sippe; Stadtmuseum Wels Kaiser Rudolf II.; Stadtplatz Wels - Hoffmannsches Freihaus und Weißsches Freihaus; Wasserturm; Pancharthe der Stadt Wels; Totenampel; Stift Kremsmünster - Einband des Codex millenarius maior; Stift St. Florian - Kabinett-schrank; Wolftradsaal; Renaissance-Ofen; Landhaus Linz - Laubenhof; Linzer Schloss - Rudolfstor; Gmunden - Seeschloss Ort; Aistersheim - Schloss Aistersheim; Vöcklabruck - Wappenturm;...
- 10HO363 Renaissance in Österreich**
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Die Epoche der Renaissance in Österreich umfasst im Wesentlichen nicht mehr als 100 Jahre, hat aber in dieser relativ kurzen Zeit Kunstwerke von großer Bedeutung hervorgebracht. Themen wie die Entdeckungen, Reformation und Gegenreformation, Schwerpunkte der Naturwissenschaften oder Selbstherrlichkeit der Renaissancefürsten werden anhand von Kunstobjekten vermittelt.
- 4280876 Weser-Renaissance in Bremen**
Video 30 Minuten/Bilder M
Der Videofilm beginnt und endet mit Bildern aus der Innenstadt Bremens. Der Zuschauer wird so aus unserer Zeit entführt, macht einen Ausflug ins 16./ 17. Jahrhundert und kehrt zurück in den heutigen Alltag.

Barock - Rokoko

4281838 Die Altstadt von Salzburg

Video 34 Minuten/Bilder MO

Die Salzburger Altstadt zählt wegen ihres Erhaltungszustandes, ihrer Schönheit und ihrer historischen Bedeutung zu den wertvollsten Kulturdenkmälern der Welt. Das grandiose Gesamtbild der fürsterzbischöflichen Residenzstadt hat Besucher schon immer zu Superlativen hingerissen. Der Videofilm illustriert die Geschichte der Stadt und zeigt die bedeutendsten Kulturdenkmäler. Siehe auch: Nr. 4280590 „Salzburg“, Nr. 4281222 „Wien“, Nr. 4281281 „Hallstatt“, Nr. 4281284 „Schloß Schönbrunn“.

10HO313 Barock

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Juan Bautista de Toledo/ Juan de Herrera: El Escorial; Giacomo Barozzi da Vignola: Il Gesu; Michelangelo Merisi: Martyrium des hl. Matthäus; Peter Paul Rubens: Amazonenschlacht um 1615; Gianlorenzo Bernini: Grabmal Papst Urbans; Francesco Borromini: Kuppel; Gianlorenzo Bernini: Vierströmebrunnen Jose Pena de Toro/ Domingo de Andrade: Kathedrale; Diego Rodriguez: Las Hilanderas; Jan Vermeer van Delft: Milchausgießende Magd;... Siehe auch: UHO 308 und UHO 309.

10HV058 Barock - Vorarlberger Kunstgeschichte V

Diareihe 12 Minuten/Bilder M

Die Stilepoche des Barock ist im Wesentlichen eine Weiterführung der späten Renaissance (des Manierismus). Schon nach 1600 lassen sich Erscheinungsformen dieses neuen Stils in Vorarlberg nachweisen.

10HO298 Barock in Oberösterreich

Diareihe 25 Minuten/Bilder M

St. Florian: Westfront, Treppenhaus, Zimmer, Prunkschrank; Altar, Schloss Hohenbrunn: Außenaufnahme; St. Wolfgang: Doppelkanzel; Mondsee: Guter Hirte; Stadl-Paura: Außenansicht, Kirchenraum mit Altar; Linz: Hl. Pankratius; Kremsmünster: Marmorengel, Fischkalter, Bibliothek, Xylotheke (Eiche), „Auffindung der Leiche Gunthers“; Schärding: Silberzeile; Ried: Hochaltar, Ölberggruppe; Reichersberg: Madonna; Schalchen: Enthauptung Barbara ... und weitere 3 Dias.

10HO352 Barock in Österreich

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Das Barock ist die fruchtbarste Periode in der künstlerischen Geschichte Österreichs. Themen wie „das Gesamtkunstwerk“, „der Organismus Kloster“, der Stilwandel vom frühen Barock über Hochbarock bis hin zum Rokoko und die Qualitäten der Gattungen Malerei und Plastik stehen im Vordergrund und werden an Hand österreichischer Beispiele (u. a. Donnerbrunnen, Pestsäule, Benediktinerstifte Kremsmünster, Admont, Lambach und Melk, Prunksarkophag in der Kaisergruft) erklärt. Die Diareihe stellt eine Ergänzung zu bisher erschienenen Serien über die österreichische Kunstgeschichte dar.

1003191 Barock in Sachsen

Diareihe 12 Minuten/Bilder M

Bernardo Belotto: Ansicht v. Dresden; Dresden: Zwinger Wallpavillion, Nymphenbad, Hofkirche, Reiterstandbild Augustus des Starken, Grünes Gewölbe, Aquarell mit dem Juwelenzimmer; J.M. Dinglinger: Der Hofstaat von Dehli; Terinnee aus dem Schwanenservice, Meißen; Schloss Pillnitz; Schloss Moritzburg; Leipzig: Alte Börse, Romanushaus.

1003185 Barock und Rokoko in Brandenburg

Diareihe 12 Minuten/Bilder MO

Karl Christian Wilhelm Baron: Blick vom Klausberg auf das Neue Palais; Potsdam: Schloss Sanssouci, Gartenfront, Chinesisches Teehaus - Vorhalle, Musikzimmer; Adolph v. Menzel: Flötenkonzert in Sanssouci; Schloss Rheinsberg; Neuzelle: ehemalige Klosterkirche, Innenansicht; Altdöbern: Schloss; Schloss Branitz.

1003187 Barock und Rokoko in Thüringen

Diareihe 12 Minuten/Bilder MO

Eisenberg: Schlosskirche - Außenansicht, Innenansicht; Gotha Schloss Friedrichstein - Außenansicht, Thronsaal, Ekhotheater, Fassade; Erfurt: ehem. kurmainzische Stallhalterei-Fassade; Schloss Molsdorf - Gartenfront; Weimar: Schloss Belvedere, Zentralbibliothek der dt. Klassik - Roko-

kosaal; Dornburg: Rokokoschloss - Talansicht, Gartenansicht.

10HO141 Barockstadt Schärding

Diareihe 20 Minuten/Bilder GM

Schärding vom Kloster Neuhaus; Oberer Stadtplatz gegen Pfarrkirche; Silberzeile mit Stadtbrunnen; Linzer Tor; Innbruckstraße; Lamprechtstraße; Äußeres Burgtor; Unterer Stadtplatz; Georgsbrunnen; Blick vom Kirchturm in Richtung Wassertor; Wassertor mit Pranger; Schlossberg; Passauer Tor; Seilergaben; Stadtmauer mit Sebastiankirche; Kurhaus; Blick vom Kirchturm gegen die Innenge bei Vornach; Blick über den Oberen Stadtplatz gegen St. Florian; Luftbild.

1001318 Barockzeit 1; Baukunst der Sakralbauten

Diareihe 20 Minuten/Bilder O

Beispiele aus verschiedenen deutschen Städten und Klöstern: Bamberg, Obermarchtal, Weingarten, Fulda, Grünsau, Zwiefalten, Steinhausen, München, Dresden, Würzburg, Vierzehnheiligen u.a.

4281906 Die Illusion des Augenblicks

Video 11 Minuten/Bilder MO

Das Video stellt die Bühnenmaschinerie eines Barocktheaters vor. Das Schlosstheater in Krumau ist eines der beiden Barocktheater der Welt, die es noch im Originalzustand gibt. Das Theater in Krumau wurde erst in den letzten Jahren durch internationale Finanzierung wieder funktionsfähig gemacht. Ausgehend von einer Szene aus der Zauberflöte werden die Verwandlungsmöglichkeiten der Bühne demonstriert und mit Hilfe von animierten Darstellungen die Funktion der Seilzüge, sowie der mechanischen Geräuschkmaschinen anschaulich dargestellt.

1020612 Europäische Malerei des Rokoko

Diareihe 25 Minuten/Bilder MO

Tiepolo, Carriera, Canaletto, Guardi, Watteau, Nattier, Boucher, Chardin, Asam, Günther, Maulbertsch, de Goya u.v.a.

4281680 Johann Michael Prunner; Maurermeister in OÖ

Video 30 Minuten/Bilder MO

Johann Michael Prunner hat die Landeshauptstadt Linz zur Barockstadt gemacht, er schuf die größten architektonischen Kunstschatze des Landes. Prod.: PuluJ, BiMeZ OÖ.

4281169 Paul Troger - Stationen seines Schaffens

Video 30 Minuten/Bilder MO

Es werden die biographischen Daten und die wichtigsten Wirkungsstätten - viele in Österreich - gezeigt. Mit freundlicher Genehmigung der RAI, Italien.

1002821 Renaissance bis Rokoko - Möbel

Diareihe 12 Minuten/Bilder O

Augsburger Zeughaus, Schrank von Peter Flötner, Fassadenschrank 1590, Schreibkasten, Treppenhaus Schloss Weißenstein, Frankfurter Schrank, Hamburger Schapp, Armlehnstuhl und Sessel u.a.

4281284 Schloss Schönbrunn

Video 15 Minuten/Bilder MO

Die Dokumentation zeigt die wesentlichen Sehenswürdigkeiten des Schlosses wie die große Galerie, das Millionenzimmer, das Chinesische Kabinett, das Napoleonzimmer, das Bergzimmer u.v.m. Zum Schloss gehören auch die barocke Gartenanlage und der Tiergarten. Siehe auch: Nr. 4281222 „Wien“, Nr. 4280590 „Salzburg“, Nr. 4281281 „Hallstatt“, Nr. 4281838 „Salzburg; Die Altstadt von“.

10HO212 Stift St. Florian - Welt des Barock

Diareihe 32 Minuten/Bilder MO

Bilder vom Augustiner-Chorherrenstift, Ausstellungsobjekte (1986), Stiftsbibliothek, Bischofszimmer, Prinz Eugentbett, Florianstatuen, Stifters Mondlandschaft, Marienkapelle, Bruckner-Orgel, Bruckner-Sarkophag u.a.

4281590 Trompe l'oeil

Video 4 Minuten/Bilder MO

Ingo Panke spielt in seinem Animationsfilm mit dem kunstgeschichtlichen Begriff „Trompe-l'oeil“, womit in der Malerei eine Darstellungsweise gemeint ist, wo der Betrachter nicht zwischen Wirklichkeit und Gemälden unterscheiden kann. Produktion: Matthias-Film

Klassizismus

1003184 Klassizismus und Historismus in Ostberlin

Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
 Brandenburger Tor; Neue Wache; Schauspielhaus; Altes Museum - Vorhalle; Friedrichswerdsche Kirche; Chr. Daniel Rauch: Reiterdenkmal Friedrichs II.; Rotes Rathaus; Nationalgalerie; Dom; Märkisches Museum; Bürgerhaus, Prenzlauer Berg.

10HO358 Klassizismus, Romantik und Biedermeier in Österreich

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
 Die Kunst vom 18. Jahrhundert bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts ist vielgestaltig und heterogen. In dieser Diareihe werden die wechselnden Prioritäten in den Kunstgattungen und der Wandel in den mit der Kunst befassten gesellschaftlichen Schichten deutlich gemacht. Die Epochenbezeichnungen Klassizismus, Romantik und Biedermeier sind mit Vorsicht anzuwenden und treffen nie auf alle Kunstgattungen in gleichem Maß zu. Während sich Klassizismus vor allem in der Architektur äußert, die Romantik sich in der Malerei ausdrückt, umfasst das Biedermeier den Schmuck des bürgerlichen Lebens.

1002822 Klassizismus und Biedermeier - Möbel

Diareihe 12 Minuten/Bilder O
 Neue Wache von Karl Friedrich Schinkel, Berlin; Kommode um 1780, Rollschreibtisch von David Roentgen 1785/90, Tisch von Georges Jacob um 1800, Stuhl von Michael Thonet 1836/40 u.a.

32DT412 Wien 1900

Tonfilm 27 Minuten/Bilder O
 Die Künstler des Jugendstils trennen sich von der Gruppe des Künstlerhauses und gründen die Sezession (Olbrich): „Geburtsstätte einer neuen Kunst“. Der Beethovenfries zur Hymne an die Freude. Klimt, Wagner, Hoffmann. Soziale Zustände um 1900. Gemälde von Klimt, Bauten Otto Wagners. Hoffmanns Gebrauchsgegenstände. Hinweis auf Freud, Schnitzler, Kraus Mahler, Schönberg, Loos, Kokoschka, Schiele.

Romantik

1020431 Alt-Wiener Malerei

Diareihe 30 Minuten/Bilder O
 Friedrich Gauermann mit zahlreichen Bildern, Jacob Gauermann Joseph Mössner, F. G. Waldmüller, Johann Fischbach, Friedrich von Amerling, Franz Barbarini, Josef von Führich u.a.

10HO358 Klassizismus, Romantik und Biedermeier in Österreich

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
 Die Kunst vom 18. Jahrhundert bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts ist vielgestaltig und heterogen. In dieser Diareihe werden die wechselnden Prioritäten in den Kunstgattungen und der Wandel in den mit der Kunst befassten gesellschaftlichen Schichten deutlich gemacht. Die Epochenbezeichnungen Klassizismus, Romantik und Biedermeier sind mit Vorsicht anzuwenden und treffen nie auf alle Kunstgattungen in gleichem Maß zu. Während sich Klassizismus vor allem in der Architektur äußert, die Romantik sich in der Malerei ausdrückt, umfasst das Biedermeier den Schmuck des bürgerlichen Lebens.

1020613 Maler der deutschen Romantik

Diareihe 20 Minuten/Bilder MO
 Schinkel: Dom über einer Stadt, Runge: Die Hülsenbeck'schen Kinder, Friedrich: Greifswalder Hafen, Kreidefelsen auf Rügen, Zwei Männer in Betrachtung des Mondes u.a.

4281444 Maler: Caspar David Friedrich

Video 30 Minuten/Bilder MO

Porträt eines der heute populärsten Maler der Romantik Caspar David Friedrich (1774-1840). Zu Lebzeiten zeitweilig sehr erfolgreich, starb der Künstler aus Greifswald völlig vergessen. Seine Gemälde, z.B. „Die Kreidefelsen von Rügen“, gehören zum Standardkanon der Kunstgeschichte.

1000424 Malerei der Spätromantik

Diareihe 20 Minuten/Bilder OM
 Kennen lernen von Arbeiten bedeutender deutscher Spätromantiker. Einblick gewinnen in die Thematik der Spätromantik. Bilder v. Ludwig Richter: Der Watzmann, Gewitter am Monte Serone, Überfahrt über die Elbe, Brautzug im Frühling 1847. Im Juni 1859). Moritz v. Schwind: Rubezahl, Rosse vor der Tränke, Hochzeitsreise, Im Hause des Künstlers. Carl Spitzweg: Der arme Poet, Der Bücherwurm.

1020397 Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
 Aus der Österr. Galerie im Oberen Belvedere: Porträtmalerei, Sittenbild, Landschaft: Peter Fendi, Moritz von Schwind, Spitzweg, Danhauser, Daffinger, Amerling, Gauermann u.a.

1002236 Romantik bis Jugendstil; Deutsche Baukunst

Diareihe 19 Minuten/Bilder MO
 Beispiele aus Kassel, Schloss Hohenschwangau, Schloss Stolzenfels, Schloss Marienburg, Hannover, Wiesbaden, München, Goslar, Dresden, Berlin, Leipzig, Darmstadt, Stuttgart, Hamburg u.a.

Kunst des 20. Jhds.

1000379 Fernand Leger

Diareihe 12 Minuten/Bilder O
 Die Treppe, Der große Schlepper, Mona Lisa mit Schlüssel, Akrobat und Partnerin, Die Rast, Büste mit roter Vase, Frau mit Vogel auf rotem Grund, Landschaft mit zwei Vögeln u.a.

1020407 Abstrakte Maler in Österreich

Diareihe 20 Minuten/Bilder O
 Werke von Beck, Weiler, Wolf, Meissner, Eckert, Kreuzberger Unger, Staudacher, Fruhmann, Ringel, Rotterdam, Mikl u.a.

1000818 Beckmann

Diareihe 15 Minuten/Bilder MO
 Selbstporträt als Krankenpfleger, Vor dem Maskenball, Pierette und Clown, Großes Stillleben mit Fernrohr, Fastnacht Paris, Zirkuswagen, Selbstbildnis in Schwarz u.a.

4202034 Das Bauhaus - Ein Mythos

Video 29 Minuten/Bilder MO
 Der Videofilm zeigt die Entwicklung des Bauhauses in der Zeit seines Bestehens zwischen 1919 und 1933. Einige grundlegende Ideen und bildnerische Methoden werden vorgestellt, deren Einfluss auf Architektur, bildende Kunst und Industriedesign bis heute von großer Bedeutung ist.

10HO308 Der französische Impressionismus

Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
 Edouard Manet: Das Frühstück; Claude Monet: Impression; Edouard Manet: Die Barke; Camille Pissarro: Gemüsegarten; Paul Cezanne: Das Haus von Zola; Pierre-Auguste Renoir: Tanz im Moulin de la Galette; Edgar Degas: Die Büglerin; Claude Monet: Getreideschober; Vincent van Gogh: Sternennacht; Georges Seurat: Ein Sonntagnachmittag; Paul Cezanne: Montagne Sainte-Victoire; Claude Monet: Seerosen.

4201600 Der Londoner U-Bahn-Plan

Video 16 Minuten/Bilder MO
 Der Londoner U-Bahn-Plan wurde 1933 von Harry Beck entworfen. Er hängt noch heute in den 273 Londoner U-Bahn-Stationen und - als Beispiel für hervorragendes Design - im Museum of Modern Art in New York. Er ist das Vorbild für viele Verkehrspläne geworden.

4281457 Der Rabe

Video 8 Minuten/Bilder MO
 Hannes Rall hat den Text von Edgar Allan Poes Gedicht „Der Rabe“ visuell interpretiert: Tuschezeichnungen mit

dicken Umrisslinien und harten Schwarz-Weiß-Kontrasten erinnern an expressionistische Holzschnitte. An Farben kommen nur Rot und Gelb ins Spiel. Die sinfonisch-dramatische Musik von Eckart Gadow orientiert sich an der Musik des klassisch-poetischen Horrorfilms. Den Text spricht der mittlerweile 90jährige Hans Paetsch - die deutsche „Märchenstimme“.

4281923 Die Abnahme der Wandmalereien von Max Weiler am Bahnhof Innsbruck

Video 20 Minuten/Bilder O

Die beiden Mitte der 50er Jahre von Max Weiler in der Halle des Innsbrucker Bahnhofs geschaffenen Wandmalereien mussten abgenommen werden, da der alte Bahnhof durch einen Neubau ersetzt wurde. Die Abnahme so großflächiger Malereien in einem Stück stellt eine Weltpremiere dar und wurde unter großem technischem Aufwand durchgeführt. Das System funktioniert „wie ein Sandwich“: Die Wandmalerei ist die kostbare Füllung zwischen zwei Platten. Die von Stahlskeletten gestützten, tonnenschweren Platten wurden von Kränen aus der Bahnhofshalle herausgezogen und über die Dächer des Bahnhofs auf ein Abstellgleis gehievt. Nach Errichtung des neuen Gebäudes sollen die Wandbilder im neuen Bahnhof plaziert werden.

4201601 Die Coca-Cola-Flasche

Video 15 Minuten/Bilder MO

Die Coca-Cola-Flasche ist einer der erfolgreichsten Designprodukte des 20. Jahrhunderts. Sie wurde zum Symbol des „American Dream“.

4650313 Die fünfte Dimension

DVD 20:58 Minuten/Bilder MO

Der amerikanische Komponist Philip Glass hat Manfred Pilsz und seinem Schüler/Absolventen Team des Medienrealgymnasiums Linz Fadingerstraße anlässlich seiner Klangwolke beim Brucknerfest 02 das bekannte Stage-Opus 1000 AIRPLANES ON THE ROOF zur freien Verfügung überlassen. Im Zeitraum eines halben Jahres erfolgte bis Juli 02 (Kontakte mit Glass in Salzburg u. Linz) die Fertigstellung einer Visualisierung von drei Abschnitten dieses Werks mit dem Titel DIE FÜNFTHE DIMENSION (A Paranormal Borderline) - Silberner Bär beim Festival der Nationen 03, Musiksonderpreis beim Bewerb OÖ im Film 03, Sonderpreis bei den Weißen Nächten 2003 in St. Petersburg, Goldene Diana in Kärnten 03 sowie Gold und Titel bei der Video EM 03. - TV-Mitschnitt auf DVD

4280150 Die moderne Zeit

Video 30 Minuten/Bilder M

Szenenfolge: Das ausgehende 19. Jahrhundert - Gründerzeit, Jugendstil; Das 20. Jahrhundert - Moderne Sachlichkeit in traditioneller Bauweise; Repräsentationsbauten und Kirchen; Zweckbauten - Dämme, Brücken, Reaktorgebäude; Malerei und Plastik - Expressionismus, Kubismus, Surrealismus, die absolute gegenstandslose Kunst, die Antikkunst.

4281593 Die Salzmühle

Video 5 Minuten/Bilder GMO

Die Frage „wie kommt das Salz ins Meer?“ wird hier wunderbar lakonisch beantwortet. Der kurze Streifen begeistert Jung und Alt gleichermaßen. Produktion: Matthias-Film

4201292 Die Staatskunst; Kunst im dritten Reich

Video 16 Minuten/Bilder MO

Noch heute, fast ein halbes Jahrhundert nach dem Ende der Hitlerdiktatur, ist eine nüchterne, vorurteilsfreie Auseinandersetzung mit der staatlich verordneten Kunst des Dritten Reichs keine Selbstverständlichkeit. Das nationalsozialistische System förderte und lenkte die bildende Kunst wie kaum ein Staat vorher und nachher. Siehe auch: 421112 „Die Entarteten“.

1021542 Die Wiener Ringstrasse

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Ringstraße vor der Bebauung; Mülkerbastei; Votivkirche: Außenansicht, Innenansicht; Universität: Aussenansicht, Arkadenhof; Rathaus: Außenansicht, Gemeinderatssitzungssaal; Burgtheater: Außenansicht, Prunkstiege; Parlament: Außenansicht, Sitzungssaal; Kaiserforum - Aquarell; Neue Burg: Außenansicht, Burgtor; Maria Theresien Platz; Kunsthistorisches Museum: Stiegenhaus; Naturhistorisches Museum: Kuppelraum; Oper. Siehe auch Dia-Reihen 21560 und 21533.

1021560 Die Wiener Secession

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Die Gründungsmitglieder der Secession; die Baustelle der Secession; die Secession um 1902; der Eingangsbereich der

Secession; Ausstellungstrakt der Secession; die Lorbeer-kuppel; das erste „Ver Sacrum-Heft“; Plakat der ersten Ausstellung 1898; die VIII. Ausstellung 1900; die XIV. Ausstellung 1902; Klimt: Beethovenfries; „die feindlichen Gewalten“; „die Poesie“; „Freude schöner...“; die Secession nach dem 2. Weltkrieg; Siehe auch: 21533 „Wiener Architektur um 1900“.

10HO354 Egon Schiele

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Egon Schiele zählt zu den wichtigsten und bekanntesten Vertretern der Wiener Kunst der Jahrhundertwende. Sein Oeuvre umfasst Ölbilder, Zeichnungen, Aquarelle und druckgraphische Werke. Ein häufiges Thema seiner Arbeiten ist der menschliche Körper. Hier spielt er alle Möglichkeiten des Körperausdrucks durch und erforscht ihn bis zu seinen Grenzen. Inneres Erleben soll nach außen gebracht und mit dem Körper als Ausdrucksmittel gezeigt werden.

1020343 Einige österreichische Maler der Gegenwart

Diareihe 20 Minuten/Bilder O

Maler des 20. Jh.: Otto Beckmann, Herbert Böckl, Walter Eckert, Fritz Hundertwasser, Oskar Kokoschka, Anton Krejcar, Karl Kreuzberger, Anton Lehmden, Oskar Matulla, Paul Meissner, Josef Mikel, Hans Robert Pippal, Josef Stoitzner u.a.

10HO374 Experimentelle Literatur im Bild

Diareihe 24 Minuten/Bilder O

Die Wiener Gruppe ist eines der zentralen Phänomene der Kultur- und Geistesgeschichte der 2. Republik. Sie war Erschütterung des Kulturbetriebes in den 60er Jahren, verfolgte jedoch gleichzeitig eine ästhetische Neubewertung nicht nur in der Literatur sondern in der Kunst im Allgemeinen.

1020411 Formprobleme der Plastik - 20 Jahrhundert

Diareihe 15 Minuten/Bilder O

Ergänzung zu 2 0399: Wander Bertoni, Heinz Leinfellner, Fritz Wotruba, Henry Moore mit vielen Beispielen.

10HO368 Geniales Design aus Österreich - Ingenious

Diareihe 24 Minuten/Bilder O

Den Dias dieser Diareihe liegen Produkte zu Grunde, die im Herbst 1996 in der Ausstellung INGENIOUS in der Wiener Hofburg gezeigt wurden. Das Anliegen war es, anlässlich des 100-jährigen Bestehens Österreichs auf Weltspitzenleistungen österreichischer Kreativität im Bereich der Produktentwicklung aufmerksam zu machen.

4281022 Geschichten aus dem Wienerwald

Video 25 Minuten/Bilder M

2. November 1931 in Berlin: der 29 jährige Ödön von Horvath ist auf dem Weg ins Deutsche Theater, wo sein Volksstück „Geschichten aus dem Wienerwald“ uraufgeführt wird. Berlin ist in diesen Jahren der literarische Mittelpunkt Deutschlands. Bertold Brecht, Carl Zuckmayer, Erich Kästner sind nur einige der hier anzutreffenden jungen Schriftsteller. Auch Horvath sucht in der Metropole sein Betätigungsfeld.

10HO356 Gustav Klimt

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Gustav Klimt gilt als Hauptvertreter des Jugendstils in Österreich. - Mit Begleitheft und 1 Bild-CD!

4650333 Jüdische Emigranten

DVD 28:43 Minuten/Bilder MO

Dieser Film ist Teil einer dreiteiligen Sendung, die sich auf verschiedene Gruppen von Emigranten bezieht, auf solche, die aus sogenannten rassischen Gründen vertrieben wurden, auf politisch Verfolgte und Menschen, die wegen ihrer Gegnerschaft zu den Nazis Deutschland verließen, und schließlich auf Künstler und Wissenschaftler, die gehen mussten, weil ihre Arbeit den Nazis nicht passte. Untersucht wird dabei, warum viele Emigranten nach Deutschland-Ost oder Deutschland-West zurückkehrten, wie sie empfangen wurden und wie es ihnen in beiden Teilstaaten erging. -TV-Mitschnitt auf DVD

1002823 Jugendstil und Funktionalismus - Möbel

Diareihe 12 Minuten/Bilder O

Eingang des Hauses Behrens, Kleiner Pfeilerschrank von Richard Riemerschmid, Schrank von Bernhard Pankok, Schreibtisch und Sessel von Henry van de Velde u.a.

1020707 Jugendstil, Art Nouveau, Modern Style

Diareihe 22 Minuten/Bilder O

Architektur, Mobiliar, Kunsthandwerk. Gaudi: Sagrada Familia, Van de Velde, Otto Wagner u.v.a. Reichhaltiges Material zur Ergänzung des Unterrichts in Bildnerischer Erziehung.

1020706 Jugendstil, Art Nouveau, Modern Style

Diareihe 23 Minuten/Bilder O

Malerei, Grafik, Plastik. Werke zahlreicher moderner Künstler u.a.: Van de Velde, Edvard Munch, Ferdinand Hodler, Giovanni Segnani, Gustav Klimt, Max Klinger ... Reichhaltiges Material zur Ergänzung des Unterrichts.

4201112 Kunst im dritten Reich: Die Entarteten

Video 16 Minuten/Bilder M

Nach der Machtergreifung 1933 begannen nationalsozialistische Kampfverbände im Auftrag Adolf Hitlers die kulturelle Gleichschaltung in Deutschland durchzusetzen. Bücher, deren Inhalte nicht den von Hitler erlassenen Vorschriften entsprachen, wurden öffentlich verbrannt, Werke der Bildenden Kunst wurden staatlicherseits konfisziert und in der 1937 veranstalteten Ausstellung „Entartete Kunst“ diffamiert und lächerlich gemacht. Siehe auch: 421605 Rettung d.Berliner ..

4281892 Kunst ist Unsinn - wie alles - nicht sinnlos

Video 33 Minuten/Bilder MO

Lebensfreude und die Auseinandersetzung mit dem Tod stehen nah beieinander in den skulpturalen Arbeiten der Künstler Niki de Saint Phalle und Jean Tinguely. Durch seine spielerischen, farbigen, fantasievollen, gruseligen sowie nachdenklichen Elemente erschließt das Werk der beiden Plastiker einen wichtigen Bereich der Gegenwartskunst. Es regt an, sich nicht nur rezeptiv mit der neueren Kunstgeschichte zu beschäftigen, sondern auch praktisch einige plastische Techniken im Kunstunterricht auszuprobieren.

1002107 Künstler des Bauhauses

Diareihe 21 Minuten/Bilder MO

Bauhausgebäude Dessau; Mücke: Komposition mit schwarzer und grüner Farbe; Schlemmer: Abstrakte Figur 1921; Kandinsky: Scharfruhiges Rosa. Vertreten sind Gropius, L. Feininger, Marcks, P. Klee, Bayer, Breuer, Hartwig

4281343 Künstler: Alfred Peschek - Kopfstücke

Video 30 Minuten/Bilder MO

„...im Grunde genommen interessiert mich alles, was mit Kunst zu tun hat. Und so wirkt mein Lebenslauf wie ein buntschillernder Regenlauf, der das Musiklehrerdasein, die Dichter- und Schriftstellerei ebenso einschließt, wie das Malen und die schon frühe Beziehung zur Computermusik. Anhand eigener Werke, tw. umgesetzt in den künstl. Tanz, erklärt Peschek seine Musik und seinen Werdegang.“

4281345 Künstler: Erwin Reiter - Kopfstücke

Video 30 Minuten/Bilder MO

„Das Gestaltungselement meiner Skulpturen ist die Welle. Die Welle ist ein kosmisches Element. Darstellungs- und Ausdrucksmittel des Kosmos. Der Kosmos ist wellenhaft strukturiert: zyklisch periodisch - aperiodisch. Ein Kubus, geschnitten aus dem Kosmos ist zerwellt. Alles fließt, alles wellt sich. Die oszillierende Welle leuchtet! Es hellt! Im Lichten, im Auflichten, Erhellten, tritt Bewusstsein auf“. Moderne Künstler aus OÖ. Siehe auch: 4281344 Peter Kubovský.

4281344 Künstler: Peter Kubovský - Kopfstücke

Video 30 Minuten/Bilder MO

Die sichtbare Umwelt, der Raum vor allem, bleiben für mich der fundamentale Anlass für künstlerische Auseinandersetzung. Schwerpunkt meines Tuns bleibt die Zeichnung. Moderne Künstler aus Oberösterreich. Siehe auch: 4281345 „Erwin Reiter“.

4281436 Künstler: Franz Joseph Heinrich - Kopfstücke

Video 20 Minuten/Bilder O

„In meinen Erzählungen, Romanen, Theaterstücken, Gedichten, geht es um den Menschen, sein Woher - Wohin, vor allem aber um seine geistige und seelische Befindlichkeit in unserer Welt. Philosophische Wurzeln waren für mich die Existenzphilosophie Sören Kierkegaards und vor allem Camus. Pessimismus, der mir gelegentlich vorgeworfen wird, ist für mich keine Verneinung des Lebens, sondern ein Motor der Kunst, vor allem der Dichtkunst.“

4281438 Künstler: Fritz Fröhlich - Kopfstücke

Video 20 Minuten/Bilder O

„Den Zustand dieser Welt, in der zu leben wir gezwungen sind, reflektierend ins Bild zu setzen, war das ausschließliche Thema meiner künstlerischen Bemühungen im Laufe meines

Lebens. Um wahrhaft zu bleiben, habe ich dem Übel, dem wirtätig begegnen, gebührenden Raum gegeben. Dadurch aber, dass ich harmonikal gestalte, habe ich jedes Bild zu einem Akt der Versöhnung gemacht.“

4281437 Künstler; Fritz Riedl - Kopfstücke

Video 20 Minuten/Bilder O

„Ich habe mich immer als Maler verstanden, der die Wolle als sein Material gewählt hat. Die Konzentration und die Disziplin des Webens haben meine künstlerische Entwicklung beeinflusst. In den 30 Jahren meiner Tätigkeit sind fast 300 Bildteppiche nach eigenen Entwürfen entstanden.“

4281435 Künstler; Gertrud Fussenegger - Kopfstücke

Video 20 Minuten/Bilder O

„Alles, was mich tiefer bewegt hat, hat sich mir in Sprache umgesetzt, manchmal in Gedichte, meist aber in Erzählung. Was heißt aber „erzählen“? Aus realen Erfahrungen eine neue Welt bauen und ihr einen neuen Sinn abgewinnen.“

4281434 Künstler; H.W. Hundstorfer - Kopfstücke

Video 20 Minuten/Bilder O

„Im Grunde arbeite ich aus der Tradition heraus und kann deshalb in den Arbeitsprozessen mit dem Glas in einen freien Dialog treten. Aber über allem steht die Freude am Glasmachen, nicht philosophische Ideen oder Themen sollen im Glas umgesetzt werden, es ist meine Leidenschaft, das Material Glas in der Arbeit immer wieder neu zu entdecken.“ In dieser Reihe sind weitere Portraits erhältlich.

4281433 Künstler; Hans Hoffmann - Ybbs - Kopfstücke

Video 16 Minuten/Bilder O

Besondere Vorliebe gilt der Tuschzeichnung - der magische Charakter des tiefen Schwarz. Hexen, Mythen, Märchen sind Themen die ihn interessieren. Improvisation, das Umgehen, Arbeiten mit den Materialien Sand, Kalk, Mosaik Wandmalerei. Das Arbeitsmaterial wird selbst hergestellt: Rohfeder Federkiel. Der japanische Pinsel wird für Wassermalerei verwendet, sonst wird viel mit der Hand gedruckt, verwischt, gespritzt.

4281494 Künstler; Hermann Haider - Kopfstücke

Video 30 Minuten/Bilder MO

Ich bin der Meinung, dass meine Malerei eine hochaktuelle moderne Malerei ist, weil sie von der Struktur und Konstruktion eine intellektuelle Malerei ist. Die Vielschichtigkeit ist es, die einen Zusammenschluss der Malerei des ausgehenden 20. Jahrhunderts beinhaltet. Für mich ist es wichtig, dass die dargestellten Bilderlebnisse eindeutig sind, aber vielschichtig verstanden werden können. Hermann Haider

4281495 Künstler; Maria Moser - Kopfstücke

Video 30 Minuten/Bilder MO

Der Materie liegt der Schöpfungsgedanke zu Grunde - die Entstehung des Kosmos. Die Glut, das Zentrum der Erde, das heiße Herz der Dinge, der Mittel- und Ausgangspunkt der Schöpfung, die Wärme als Voraussetzung des Werdens. Diese Thematik beherrscht meine Arbeit. Maria Moser

4281496 Künstler; The (do) (r) aus Linz - Kopfstücke

Video 30 Minuten/Bilder MO

Ich bin mir meines unnachahmlichen ICH-Wunder-Werkes als Zentrum des Universums unergründlicher Schöpfung immerwährender Zukünfte bewusst, um hier mein Daseins-Wirken auf solch blauäugigen Erd-Planeteten erleben/sollen/müssen/dürfen zu können und weihe meine unverkäuflichen Allround-Opferikonen Geist-Körper-Seelen-Hervorbringungen nicht nur rüden Riesen, sondern auch vorzugsweise sensibilisierten Zwergen, kleinen und großen Leuten. THEO(do)(r) aus LINZ(e)

4281079 Kunstplatz Österreich

Video 45 Minuten/Bilder O

Das Video zeigt in rascher Folge die wichtigsten Vertreter und Richtungen der 80er Jahre, aber ohne die bekannten Künstler. Es werden die „jungen Wilden“, die Abstrakten usw. vorgestellt. Durch das Video führt Peter Waibel. Anmerkung: Guter Beginn, verzettelt sich dann.

1020402 Loos Adolf und das 20. Jahrhundert

Diareihe 25 Minuten/Bilder O

Porträt, Wohnung, diverse Bauten, Haus am Michaelerplatz, Projekte und Skizzen u.a.

1020397 Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Aus der Österr. Galerie im Oberen Belvedere: Porträtmalerei, Sittenbild, Landschaft: Peter Fendi, Moritz von Schwind, Spitzweg, Danhauser, Daffinger, Amerling, Gauermann u.a.

10HO309 Malerei des Expressionismus

Diareihe 12 Minuten/Bilder MO

Max Beckmann: Kreuzabnahme; Otto Dix: Selbstbildnis; Erich Heckel: Szene am Meer; Alexej von Jawlensky: Die Fabrik; Wassily Kandinsky: Improvisation; Ernst Ludwig: Die Straße; August Macke: Promenade; Franz Marc: Die gelbe Kuh; Emil Nolde: Stilleben; Max Pechstein: Stilleben mit Putto und Calla; Alfred Kubin: Melancholie.

1020392 Malerei vom 19. zum 20. Jahrhundert in Frankreich

Diareihe 24 Minuten/Bilder O

Die Modernen. Freie Kunst, Kubismus, Surrealismus.

1020389 Malerei vom 19. Zum 20. Jahrhundert in Österreich

Diareihe 24 Minuten/Bilder O

Wegbereiter des 20. Jh.

1020391 Malerei vom 19. zum 20. Jahrhundert in Österreich

Diareihe 26 Minuten/Bilder O

Überwindung des Barock

10HO211 Moderne Religiöse Kunst im Greisinghof 14 Minuten/Bilder

Diareihe 14 MO

Dokumentaraufnahmen aus der Zeit 1930 - 1945, NS-Herrschaft in Deutschland, Konzentrationslager, Hinrichtungen, Baracken, Statistik.

1000609 Nationalsozialismus in der Karikatur

Diareihe 22 Minuten/Bilder O

Aprilscherz, Schachspiel, Haussuchung bei Hitler, Heil Preußen, Kinderglaube, Programm, Einigung der Deutschen, Der Führer und oberste Befehlshaber, Das Kartenhaus, Standpauke an die Toten u.a.

4202199 Netsurfer

Video 5 Minuten/Bilder M

Ein verbotener nächtlicher Surftrip im Internet führt einen Jungen temporeich durch die virtuelle Angebotswelt der computererzeugten Realität. Ein Weg ohne Wiederkehr? Der fast vollständig am Computer gestaltete Ausflug bietet Surfspaß pur und eine Fülle von Anknüpfungsmöglichkeiten für Beobachtungen, Reflexionen und Gespräche.

4280892 Oskar Kokoschka

Video 30 Minuten/Bilder MO

Das vorliegende Video reißt einige Aspekte an und vermittelt besonders in jenen Szenen, in denen Kokoschka selbst spricht bzw. seine Frau Olda und seine Freunde Viktor Matejka und Alfred Marnau sich an ihn erinnern, ein lebendiges Bild dieser starken Persönlichkeit.

10HO311 Pablo Picasso

Diareihe 12 Minuten/Bilder MO

Mädchen mit Taube; die Armen am Meeresstrand; die Gauklerfamilie; Bildnis Gertrude Stein; Les Femmes d'Alger; der Gitarrenspieler; Stilleben mit Rohrstuhlgeflecht; drei Frauen an der Quelle; Guernica; Frau mit Artischocke; Massaker in Korea; Musketier und Amor.

4280561 Paul Cezanne

Video 45 Minuten/Bilder MO

Das Video bietet Einblick in das Leben Cezannes und macht die Phasen seiner Suche in eindrucksvollen, selten präsentierten Bildbeispielen nachvollziehbar. Er zeigt, wie konsequent sich der Künstler vom damals beherrschenden Impressionismus entfernte, um in seinen Landschaftsbildern, vor allem mit seinem bevorzugten Motiv Mont St. Victoire, die modulierende Kraft des natürlichen Lichts auszudrücken.

1002311 Piet Mondrian

Diareihe 18 Minuten/Bilder MO

Windmühle im Sonnenlicht, Stilleben mit Ingwertopf, Der graue Bauer, Blühender Apfelbaum, Broadway Boogie Woogie u.a.

1002236 Romantik bis Jugendstil; Deutsche Baukunst

Diareihe 19 Minuten/Bilder MO

Beispiele aus Kassel, Schloss Hohenschwangau, Schloss Stolzenfels, Schloss Marienburg, Hannover, Wiesbaden,

München, Goslar, Dresden, Berlin, Leipzig, Darmstadt, Stuttgart, Hamburg u.a.

1020992 Surrealismus

Diareihe 18 Minuten/Bilder O

Bilder von Jean Arp, Andre Breton, Giorgio de Chirico, Paul Delvaux, Salvador Dali, Max Ernst, Arshile Gorky, Rene Magritte, Man Ray, Andre Masson, Joan Miro, Pablo Picasso u.a.

10HO365 Tod und Kunst

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Die Todesthematik ist untrennbar mit allem Leben verbunden. Insofern nimmt sie eine zentrale Stellung in jeder künstlerischen Äußerung quer durch die Menschheitsgeschichte ein. In der vorliegenden Diareihe werden einige Beispiele anhand der Werke bildender KünstlerInnen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert vorgestellt.

4281532 Treffpunkt Museum

Video 16 Minuten/Bilder MO

Museum als Ort der Begegnung, als Ort des Entdeckens, als Ort des Eintauchens geschichtlicher Zusammenhänge und als Ort der Reflexion sind zentrale Anliegen dieses Films um sowohl Schülern als auch breiten Bevölkerungsschichten erlebnisorientierte Zugänge zu den vielfältigen Museumsangeboten zu ermöglichen.

4281590 Trompe l'oeil

Video 4 Minuten/Bilder MO

Ingo Panke spielt in seinem Animationsfilm mit dem kunstgeschichtlichen Begriff „Trompe-l'oeil“, womit in der Malerei eine Darstellungsweise gemeint ist, wo der Betrachter nicht zwischen Wirklichkeit und Gemaltem unterscheiden kann. Produktion: Mathias-Film

10HO366 Von der Lithographie zum Digital - Print

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Das zweihundertjährige Jubiläum der Erfindung des lithografischen Druckverfahrens durch Aloys Senefelder gibt Anlass, diesen großen Zeitabschnitt der Bildkomposition in Bezug auf Qualität, Quantität und Aktualität zu betrachten und die wichtigsten Stationen der Entwicklung festzuhalten. Künstlerisch relevante Beispiele vom 19. Jahrhundert bis zur Moderne dokumentieren die Entwicklung der Lithografie als Drucktechnik; Künstlerlithografien und Plakate prägen das Medium und neue Offsetverfahren zeigen den Weg in die Zukunft.

32DT412 Wien 1900

Tonfilm 27 Minuten/Bilder O

Die Künstler des Jugendstils trennen sich von der Gruppe des Künstlerhauses und gründen die Sezession (Olbrich): „Geburtsstätte einer neuen Kunst“. Der Beethovenfries zur Hymne an die Freude. Klimt, Wagner, Hoffmann. Soziale Zustände um 1900. Gemälde von Klimt, Bauten Otto Wagners. Hoffmanns Gebrauchsgegenstände. Hinweis auf Freud, Schnitzler, Kraus Mahler, Schönberg, Loos, Kokoschka, Schiele.

1021533 Wiener Architektur um 1900

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Die Diareihe versucht, anhand einiger Beispiele einen Überblick über die Leistungen dieser Epoche zu geben, die wichtigsten Architekten mit charakteristischen Werken vorzustellen und diese Bauten als Ergebnis neuer Denkweisen verständlich zu machen. Siehe auch: 21560 „Die Wiener Sezession“.

1020383 Wiener Schule des phantastischen Realismus

Diareihe 17 Minuten/Bilder M

Bilder von Ernst Fuchs, Rudolf Hausner, Wolfgang Hutter und Anton Lehmden.

Künstler

1000983 Auguste Renoir

Diareihe 13 Minuten/Bilder MO

Lise mit Sonnenschirm 1867, Die Lesende 1874/75, Bergweg in Wiesen um 1875, Blühender Kastanienbaum 1881, Flussufer 1895/1900, Zwei Badende 1916 u.a.

- 4281838 Die Altstadt von Salzburg**
Video 34 Minuten/Bilder MO
Die Salzburger Altstadt zählt wegen ihres Erhaltungszustandes, ihrer Schönheit und ihrer historischen Bedeutung zu den wertvollsten Kulturdenkmälern der Welt. Das grandiose Gesamtbild der fürsterzbischöflichen Residenzstadt hat Besucher schon immer zu Superlativen hingerissen. Der Videofilm illustriert die Geschichte der Stadt und zeigt die bedeutendsten Kulturdenkmäler. Siehe auch: Nr. 4280590 „Salzburg“, Nr. 4281222 „Wien“, Nr. 4281281 „Hallstatt“, Nr. 4281284 „Schloß Schönbrunn“.
- 1000379 Fernand Leger**
Diareihe 12 Minuten/Bilder O
Die Treppe, Der große Schlepper, Mona Lisa mit Schließeln, Akrobat und Partnerin, Die Rast, Büste mit roter Vase, Frau mit Vogel auf rotem Grund, Landschaft mit zwei Vögeln u.a.
- 1002106 Michael Pacher**
Diareihe 21 Minuten/Bilder MO
Schrein des Marienaltars in Gries, Flügelaltar in St. Wolfgang mit vielen Details: Maria, Hl. Florian, Geburt Christi, Flucht nach Ägypten, Brotvermehrung, Hl. Wolfgang beim Kapellenbau u.a.
- 1020407 Abstrakte Maler in Österreich**
Diareihe 20 Minuten/Bilder O
Werke von Beck, Weiler, Wolf, Meissner, Eckert, Kreutzberger Unger, Staudacher, Fruhmann, Ringel, Rotterdam, Mikl u.a.
- 1020408 Albert Paris Gütersloh**
Diareihe 14 Minuten/Bilder O
Ölbilder, Guache, Gobelins: Stilleben mit Orange, Dalmatinischer Hafen, in Erdberg um 1700 u.a.
- 4201526 Albrecht Dürer**
Video 17 Minuten/Bilder M
Anhand von Altarbildern, Selbstbildnissen, Naturstudien, Holzschnitten und Kupferstichen wird ein Einblick in das umfangreiche grafische und malerische Schaffen Albrecht Dürers und in wichtige Stationen seines Lebens
- 1000146 Albrecht Dürer: Holzschnitte**
Diareihe 14 Minuten/Bilder MO
Das Männerbad, Die vier Reiter, Johannes und die sieben Leuchter, Geburt Mariae, Heimsuchung, Flucht nach Ägypten, Ruhe auf der Flucht, Christi Abschied von der Mutter, Am Ölberg u.a.
- 1000351 Albrecht Dürer: Kupferstiche**
Diareihe 16 Minuten/Bilder MO
Der verlorene Sohn, Hl. Eustachius, Fahnenchwinger, Geburt Christi, Adam und Eva, Ritter, Tod und Teufel, St. Hieronymus, Melancholie, Willibald Pirkheimer, Kurfürst Friedrich der Weise u.a.
- 1020807 Alexej von Jawlensky**
Diareihe 10 Minuten/Bilder O
Der Bucklige 1905, Sommerabend in Murnau, Mädchen mit Pfingstrosen, Selbstbildnis, Apfelstilleben, Spanierin, Gewitter, Das Gebet, In Andacht 1937.
- 10HO287 Alfred Kubin**
Diareihe 12 Minuten/Bilder GMO
Alfred Kubin, Leben und Werk (Lebenslauf). Diatitel: Dachau bei München; das Maul; Stolz; Parade; Wasserkopf; der Nebenbuhler; Kampfstier; Mexikanischer General; Drachensaat; Meeresgrund; Illustrationszeichnung. Auszug aus Kubins Roman „Die andere Seite“; Spielquiz zur Diareihe. Didaktische Hinweise.
- 1020822 Alte Pinakothek München, Hauptwerke**
Diareihe 25 Minuten/Bilder O
Mittelalterliche Meister, Michael Pacher, A. Dürer, L. Cranach, M. Grünewald, Altdorfer, van der Weyden, Bruegel, Rubens, van Dyck, Rembrandt, Filippo Lippi, Perugino, Raffael, Tizian, Tintoretto u.a.
- 4280412 Auf der Bühne - Vom Manuskript zur Premiere**
Video 15 Minuten/Bilder MO
Nachfrage durch das Publikum, der Wunsch eines berühmten Sängers oder Schauspielers, oder das Interesse eines Intendanten kann die Inszenierung eines Stückes auslösen.
- 1000818 Beckmann**
Diareihe 15 Minuten/Bilder MO
Selbstporträt als Krankenpfleger, Vor dem Maskenball, Pierette und Clown, Großes Stilleben mit Fernrohr, Fastnacht Paris, Zirkuswagen, Selbstbildnis in Schwarz u.a.
- 4280774 Befreiung zur Farbe - Hans Fronius**
Video 45 Minuten/Bilder M
Das Video zeichnet auf sehr feinfühige Weise ein Porträt des Künstlers Hans Fronius, der kurz vor seinem Tod im März 1988 für das Filmteam eine Rückschau auf sein Leben hält, von seinen entscheidenden menschlichen Erlebnissen erzählt und über seine künstlerischen Beweggründe spricht.
- 10HO353 Bruegel - Eine Malerfamilie**
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Unter dem Namen Bruegel bzw. Breughel sind zehn Maler bekannt, von denen drei anhand ausgewählter Bildbeispiele in dieser Diareihe näher beschrieben werden: Pieter Bruegel der Ältere (Vater), Jan Bruegel der Ältere (Sohn) und Pieter Bruegel der Jüngere (Sohn).
- 1020293 Callot Jaques**
Diareihe 15 Minuten/Bilder O
Das realistische Werk des lothringischen Kupferstechers (1592 - 1635).
- 1020611 Chagall Marc**
Diareihe 18 Minuten/Bilder MO
Der Tote, Sabbath, Kalvarienberg, Der Geiger, Der Stall, Der Leuchter, Bella in Grün, Die Zeit hat keine Ufer, Das Brautpaar mit dem Eiffelturm u.a.
- 4200929 Chaplin Charlie: Das Pfandhaus**
Video 25 Minuten/Bilder GMO
Charlie ist Angestellter in einem Pfandhaus u. erledigt seine Arbeit mit höchstem Eifer. Dass er dabei wertvolle Objekte oder Gebrauchsgegenstände nicht ganz so behandelt, wie man es von ihm erwartet, führt zu ständigem Ärger m. seinem Chef und zu entsetzten Reaktionen der Kunden. Die Szene der Leiter, die „wellenartig“ beginnt und vererbt, ist ein Beispiel früher Komikunst. Für Medienerziehung geeignet. Andere Ausschnitte im Bimez erhältlich.
- 4200931 Charlie Chaplin: Der Immigrant**
Video 26 Minuten/Bilder GMO
„The Immigrant“ gehört zu Chaplins frühen Kurzfilmen (1917) und trägt autobiographische Züge. Charlie befindet sich auf einem Frachter, der Einwanderer nach Amerika bringt. Der erste Teil des Filmes schildert die Ereignisse auf dem schwankenden Schiff, der zweite Teil zeigt die erste Konfrontation mit der harten Lebenswirklichkeit der neuen Heimat. Dargestellt werden die Menschen und ihre Gefühle. Andere Ausschnitte im Bimez erhältlich.
- 4201995 Claude Monet: Seerosenteich**
Video 32 Minuten/Bilder MO
Über fünfzigmal malte Claude Monet zwischen 1895 und 1926 den berühmten Seerosenteich und die japanische Brücke. Alle Nuancen des Lichtes und der Farben zu verschiedenen Tages- und Jahreszeiten - ein Hauptthema des Impressionismus - sollten erfasst werden. Die Idee der Serie in der Malerei wurde von Monet konsequent weiterentwickelt und beeinflusste die ganze moderne Malerei. Durch Gegenüberstellung und Vergleich der Motivvariationen entdeckt der Zuschauer, dass hinter der scheinbaren Flüchtigkeit und Spontanität der Bilder eine immense kompositorische und malerische Arbeit steht.
- 4201471 Das Floss der Medusa - Theodore Gericault**
Video 21 Minuten/Bilder M
Ein Schiffbruch vor der westafrikanischen Küste mit besonders dramatischen Begleitumständen war der Anlass zu einem riesigen Gemälde, das der junge Maler Theodor Gericault in den Jahren 1818/19 schuf.
- 1290018 Das Kubin Projekt 1995**
OH-Transp. 8 Minuten/Bilder GMO
Alfred Kubin, Leben und Werk; Positionen von Alfred Kubin: Die Kindheit; Die Erziehung; Der Vater; Das Leben. Didaktik Deutsch; Didaktik - Bildnerische Erziehung; Das Kubin Projekt 95: Die Ausstellung, Termine für Schulen. Diese „Kurztexte Mappe“ besteht aus 8 Kopiervorlagen und 2 OH-Transparenten.
- 1020717 Degas Edgar**
Diareihe 10 Minuten/Bilder MO
Die Familie Belleli, Jockies vor den Tribünen, Graf Lepic mit seinen Töchtern, Tanzklasse, Wiederholung auf der Bühne, Le Pas Battu, Blaue Tänzerinnen, Die Büglerinnen, Frau beim Frottieren.

4281020 Der böse Geist Lumpazivagabundus

Video 25 Minuten/Bilder M
Nestroys erfolgreichstes Stück ist nicht nur ein Feuerwerk des Humors auf dem weiten Feld der Wiener Volkskomödien, es ist auch ein pointiertes bissiges Pamphlet zu Ehren der Liederlichkeit mit mehr oder weniger versteckten Anspielungen auf die damals herrschenden Missstände.

1290012 Der eingebildete Kranke

OH-Transp. 5 Minuten/Bilder MO
DER EINGEBILDETE KRANKE. Komödie in drei Akten von Moliere (Jean Baptist Poquelin). Aufführung im Landestheater Linz. Kurztext über die erste Aufführung in Paris (1673); Lebenslauf von Moliere; seine bekanntesten Komödien („Tartuffe“ und „Der Menschenfeind“); Textauszug aus „Der eingebildete Kranke“. Diese OH-Mappe besteht aus 3 Seiten Kurztexen und 2 OH-Transparenten.

10HO308 Der französische Impressionismus

Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Edouard Manet: Das Frühstück; Claude Monet: Impression; Edouard Manet: Die Barke; Camille Pissarro: Gemüsegarten; Paul Cezanne: Das Haus von Zola; Pierre-Auguste Renoir: Tanz im Moulin de la Galette; Edgar Degas: Die Büglerin; Claude Monet: Getreideschober; Vincent van Gogh: Sternennacht; Georges Seurat: Ein Sonntagnachmittag; Paul Cezanne: Montagne Sainte-Victoire; Claude Monet: Seerosen.

4280150 Die moderne Zeit

Video 30 Minuten/Bilder M
Szenenfolge: Das ausgehende 19. Jahrhundert - Gründerzeit, Jugendstil; Das 20. Jahrhundert - Moderne Sachlichkeit in traditioneller Bauweise; Repräsentationsbauten und Kirchen; Zweckbauten - Dämme, Brücken, Reaktorgebäude; Malerei und Plastik - Expressionismus, Kubismus, Surrealismus, die absolute gegenstandslose Kunst, die Antikkunst.

1020287 Dürer Albrecht - Handzeichnungen

Diareihe 12 Minuten/Bilder O
Selbstbildnis, Jesusknabe, Innsbruck, Reiter, Feldhase, Maria mit Tieren, Rasenstück, Betende Hände, Kaiser Maximilian I, Hafen von Antwerpen, alter Mann.

1020730 Dürer Albrecht: Gemälde

Diareihe 20 Minuten/Bilder MO
Selbstbildnis 1493, Beweinung Christi, Paumgartner-Altar, Anbetung der Könige, Venezianerin, Madonna mit Zeisig, Allerheiligenbild, Karl der Große, Kaiser Maximilian u.a.

1020819 Dürer Albrechts Selbstbildnis von 1498

Diareihe 7 Minuten/Bilder MO
Gesamtbild mit Detailaufnahmen, Landschaft und Ausschnitt, Inschrift und Signatur.

10HO354 Egon Schiele

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Egon Schiele zählt zu den wichtigsten und bekanntesten Vertretern der Wiener Kunst der Jahrhundertwende. Sein Oeuvre umfasst Ölbilder, Zeichnungen, Aquarelle und druckgraphische Werke. Ein häufiges Thema seiner Arbeiten ist der menschliche Körper. Hier spielt er alle Möglichkeiten des Körperausdrucks durch und erforscht ihn bis zu seinen Grenzen. Inneres Erleben soll nach außen gebracht und mit dem Körper als Ausdrucksmittel gezeigt werden.

1020343 Einige österreichische Maler der Gegenwart

Diareihe 20 Minuten/Bilder O
Maler des 20. Jh.: Otto Beckmann, Herbert Böckl, Walter Eckert, Fritz Hundertwasser, Oskar Kokoschka, Anton Krejcar, Karl Kreuzberger, Anton Lehmden, Oskar Matulla, Paul Meissner, Josef Mikel, Hans Robert Pippal, Josef Stoitzner u.a.

4281144 Emigration N.Y.

Video 178 Minuten/Bilder M
Zwischen März 1938 und November 1941 trieben die Nationalsozialisten durch diskriminierende Erlässe, Gesetze u. offenen Terror 130.000, großteils jüdische Mitbürger in die Emigration. Davon dürften mehr als 30.000 in die USA geflüchtet sein. New York war nicht nur für viele Künstler und Wissenschaftler unter den österr. Flüchtlingen das bevorzugte Exilzentrum in den USA.

1000075 Ergänzungsbilder Käthe Kollwitz

Diareihe 5 Minuten/Bilder O
Kinderkopf, Liegender Knabe, Stehende Frau, Sitzender Mann, Bettelnde.

1020716 Eugene Delacroix

Diareihe 19 Minuten/Bilder MO
Dante und Vergil in der Hölle, Das sterbende Griechenland, Der 28. Juli 1830, König Rodrigo, Afrikanische Frauen im Harem, Hamlet und Horatio auf dem Friedhof, Die Eroberung von Konstantinopel, Selbstbildnis u.a.

4201993 Eugene Delacroix: Freiheit

Video 28 Minuten/Bilder MO
Die allegorische Figur der Freiheit in dem Gemälde von Delacroix „Die Freiheit führt das Volk an“ wurde zum Symbol Frankreichs und kehrt noch heute auf zahlreiche Abbildungen wieder. Ein Ausschnitt zielt den französischen Hunderdtfranceschein. Der Videofilm schildert die Entstehungsgeschichte des Bildes aus dem Revolutionsjahr 1830 und analysiert seine Malweise und seinen Symbolgehalt. Siehe auch: 421991 „Jan van Eyck: Madonna“; 421994 „Georges Pierre Seurat“ ...

10HO278 Europäische Druckgraphik

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Die vorliegende Dias stellen eine Auswahl aus der Geschichte der Druckgraphik Europas dar, die unter systematischen und historischen Gesichtspunkten eingesetzt werden kann. Heilige Dorothe, kolorierter Holzschnitt; Holzschnitt; Holzschnitt (Holzschnittpassion); Holzschnitt von vier Platten; Kupferstich; A. Dürer (Kupferstich); P. Bruegel (Radierung); Kupferstich nach A. Elsheimer; Rembrandt (Radierung und Kaltnadel); H. Seghers (Radierung); u.v.a.

10HO273 Farbe

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Diese Diareihe gliedert sich in: Ästhetische Farbenlehre, Funktionen der Farbe in der europ. Malerei und in der gestalteten Umwelt. 12-teiliger Farbkreis; P. Klee; O. Runge; Giotto (Mantelspende); J. v. Eyck; M. Grünewald (Auferstehung); Velazquez (Wasserträger); Rembrandt (Judenbraut); J.B. Zimmermann (Deckenfresko); W. Leibl; C. Monet (Felder); V.v. Gogh (Nachtcafe); E. Nolde (Tanz); P. Klee; B. Newmann; Hautfarbe (Vergleich); Hundertwasserhaus in Wien.

1000761 Francisco de Goya

Diareihe 21 Minuten/Bilder MO
Der Sonnenschirm, Töpfermarkt, Christus am Kreuz, der Winter, Karnevalsszene, Majas auf einem Balkon, Hl. Antonius, Kuppelfresken, bekleidete und nackte Maja, König Karl IV u.a.

10HO272 Gelb

Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Im Vergleich mit den beiden anderen so genannten Grund- oder Primärfarben kommt Gelb nicht die Bedeutung zu wie Rot oder vor allem Blau. Gelbe Farbtöne, Farbmusterkarte; Giotto di Bondone (Judaskuss); Vincent v. Gogh (Sonnenblumen); Max Kurz weil; Erich Heckel; Emil Nolde (Sonnenblumen); Henri Matisse (Interieur); Ernst Wilhelm Nay (Gelb-Ocker); Josef Albers (Homage); Wolfgang Laib (Blütenstaub); Franz Erhard Walther (Westwerk); Werbeanzeige 1990.

1020813 Gemäldegalerie Berling (West)

Diareihe 20 Minuten/Bilder O
Jan van Eyck, Hugo van der Goes, A. Dürer, H. Holbein, L. Cranach, Altdorfer, Rubens, Rembrandt, van Delft, Ruisdael, Frans Hals, Filippo Lippi, Botticelli, Raffael, Tizian, Caravaggio u.a.

1020788 Gemäldegalerie Dresden

Diareihe 21 Minuten/Bilder MO
Antonello da Messina, Raffael Santi, Tizian, Veronese, Bellotto, Watteau, van Eyck, Rubens, Dyck, Rembrandt, Vermeer, Dürer, Cranach, Velasquez u.a.

4201994 Georges-Pierre Seurat

Video 31 Minuten/Bilder M
Vorgestellt wird Seurats berühmtes Bild „Ein Sonntagnachmittag auf der Insel Grande Jatte“ von 1884, das mit den traditionellen Gesetzen der Malerei brach und den Pointillismus einführt. Es wurde zum Manifest für eine ganze Künstlergeneration und beeinflusste van Gogh, die Fauves, die Kubisten und die Futuristen. Der Videofilm untersucht die Gesetze der Komposition und die Feinheiten des in Punkte aufgelösten Farbsystems.

10HO270 Geschichte des Selbstporträts

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Für den Renaissancekünstler Alberti war Narziss der Erfinder des Selbstportraits. Für Michel Tournier ist es so alt wie d. Mensch selbst, da Gott diesen nach seinem Ebenbild

schuf. Mathias Paris; Sandro Boticelli; Albrecht Dürer; Michelangelo; Johannes Gump; Rembrandt; Hyacinthe Rigaud; Diego Velazquez; Artemisia Gentileschi; Caspar David Friedrich; Gustave Courbet; Arnold Böcklin; Vincent van Gogh; Franz v. Lenbach; Alexej v. Jawlensky; Ernst Ludwig Kirchner u.v.a

4281022 Geschichten aus dem Wienerwald

Video 25 Minuten/Bilder M

2. November 1931 in Berlin: der 29 jährige Ödön von Horvath ist auf dem Weg ins Deutsche Theater, wo sein Volksstück „Geschichten aus dem Wienerwald“ uraufgeführt wird. Berlin ist in diesen Jahren der literarische Mittelpunkt Deutschlands. Bertold Brecht, Carl Zuckmayr, Erich Kästner sind nur einige der hier anzutreffenden jungen Schriftsteller. Auch Horvath sucht in der Metropole sein Betätigungsfeld.

4280776 Gesichter Europa - Parmigianino

Video 10 Minuten/Bilder MO

Parmigianinos „Bildnis eines Mannes“ aus dem Kunsthistorischen Museum in Wien dient als Ausgangspunkt für eine Charakterisierung manieristischer Tendenzen in der Kunst des 16. Jahrhunderts.

4281040 Gewitter - Österreich II

Video 90 Minuten/Bilder M

Die Geschichte der Zweiten Republik in 24 Folgen von Hugo Portisch und Sepp Riff. Österreich 1950: Langsam wird die Not überwunden. Eine gezielte Werbung kurbelt den Fremdenverkehr an. Junge Künstler, wie Friedensreich Hundertwasser, Arik Brauer, Rudolf Hausner, Wolfgang Hutter, Ernst Fuchs, stellen im Wiener „Art-Club“ ihre ersten Werke aus/Die Kehrseite des einsetzenden Wirtschaftsumschwungs heißt steigende Arbeitslosigkeit. ...

4201389 Giotto Di Bondone - Malerei des 13. Jahrhunderts

Video 20 Minuten/Bilder M

Giotto di Bondone, ein Bürger von Florenz, hat die gesamte abendländische Malerei im ausgehenden Mittelalter revolutioniert. Während in der italienischen Freskomalerei bis ins beginnende 15. Jhd. der byzantinische Malstil vorherrschte, überwand Giotto um 1300 in seinen Kirchenfresken den starren Schematismus der frühchristlichen Kunst durch ausdrucksstarke figürliche und an der Natur orientierte szenische Darstellungen.

10HO356 Gustav Klimt

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Gustav Klimt gilt als Hauptvertreter des Jugendstils in Österreich. - Mit Begleitheft und 1 Bild-CD!

1020803 Hamburger Kunsthalle

Diareihe 23 Minuten/Bilder MO

Meister Bertram, Meister Francke, Hans Holbein, Adam Elsheimer, Pieter Lastman, Rembrandt, P. O. Runge, C. D. Friedrich, Courbet, Menzel, Manet, Liebermann, Corinth, Kirchner u.a.

4281200 Hamlet - Ausschnitte, Inszenierung

Video 55 Minuten/Bilder M

Ausschnitte aus der Stuttgarter Inszenierung von Hansgünther Heyme und Wolff Vostell. Heyme/ Vostell haben das Drama nicht „einfach“ von der literarischen Vorlage in die eigengesetzliche Wirklichkeit des Schauspiels übersetzt, sondern ausdrücklich eine eigene Deutung des Hamlets inszeniert.

10HO277 Handzeichnungen I

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

In dieser Diareihe werden die verschiedenen Techniken des Zeichnens dargestellt. Albrecht Dürer (Silberstift); Käthe Kollwitz (Kohle); Edgar Degas (Kohle); Jacopo Bassano (Kohle, Kreide); Adolph v. Menzel, Oskar Kokoschka (Kreide); Leonardo da Vinci (Rötel u. Bleistift); Henri de Toulouse Lautrec (Pastell); Jean-Baptiste Perroneau (Pastell); Edgar Degas (Pastell); Ronald b. Kitaj (Kohle); Horst Janssen (Bleistift); u.v.a.

10HO271 Handzeichnungen II

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Versuch eines Überblicks über die Geschichte des Zeichnens. Felszeichnungen; Höhlenzeichnungen; Papyrus - Ägypten; Grabzeichnungen - Ägypten; J. van Eyck; P. Breughel d. Ä.; A. Dürer; A. Altdorfer; H. Holbein d. J. (Hexensabbat, Dame mit Hut); A. Mantegna; L. di Credi; Leonardo da Vinci; Michelangelo Buonarroti; P. P. Rubens; A. del. Sarto; Rembrandt; Canaletto; A. Carracci.

1002893 Handzeichnungen vom 16. BIS 19. Jahrhundert

Diareihe 11 Minuten/Bilder M

Kennen lernen künstlerischer Handzeichnungen. Auseinandersetzung mit diesen Kunstwerken sowie mit technischen Aspekten der Handzeichnung. 11 Dias mit Handzeichnungen von Künstlern wie z.B. Tizian, Rubens, Rembrandt, David, Cezanne und Picasso vermitteln Einblicke in die stilistische Entwicklung und die Funktionen der Handzeichnung vom 16. bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts.

1002892 Handzeichnungen vom 9. bis 16. Jahrhundert

Diareihe 12 Minuten/Bilder M

Kennen lernen künstlerische Handzeichnungen. Auseinandersetzung mit diesen Kunstwerken sowie mit technischen Aspekten der Handzeichnungen. 12 Dias mit Handzeichnungen von Künstlern wie z.B. Villard de Honnecourt, Jan van Eyck, Albrecht Dürer, Leonardo Da Vinci und Raffael gewähren Einblicke in die Entwicklung und den Bedeutungswandel der Handzeichnung vom 9. bis 16. Jahrhundert.

1020410 Henri de Toulouse-Lautrec

Diareihe 21 Minuten/Bilder O

Zeichnungen und Lithographien mit Details: Frau mit Zigarette, die Wäscherin, der Jockey, in der Bar, Moulin Rouge u.a.

4202306 Holbein Hans D.J.

Video 32 Minuten/Bilder MO

Die beiden Schwerpunkte in Holbeins Werk, religiöse Szenen mit dramatischer Lichtführung und Komposition sowie die späteren eindrucksvollen ruhigen Porträts, werden vor dem biographischen Hintergrund des Renaissancekünstlers, der in vielen Ländern Europas tätig war, dargestellt.

4281480 Jan van Eyck

Video 28 Minuten/Bilder MO

Das 1436 entstandene Gemälde wird analysiert. Es folgen Informationen über Auftraggeber und Künstler. Die Darstellung von handwerklichen und maltechnischen Details sowie die Interpretation der vielschichtigen Bildsymbolik vermitteln aufschlussreiche Einblicke in die Kunstproduktion an der Wende von der Gotik zur Renaissance. Siehe auch: Nr. 421991 Jan Van Eyck (BiMeZ).

4201991 Jan van Eyck: Madonna

Video 28 Minuten/Bilder MO

Van Eycks Gemälde „Die Madonna des Kanzlers Rolin“ aus dem Jahre 1436 steht am Übergang vom Mittelalter zur Renaissance. Eine spannende Bildanalyse führt den Betrachter von den Hauptfiguren zu zahllosen winzigen, mit bloßem Auge kaum erkennbaren Figuren in dem weiten Landschaftshintergrund und erschließt die dichte Symbolik des Bildes sowie die zukunftsweisende Maltechnik. Siehe auch: 421993 „Eugene Delacroix: Freiheit“; 421994 „Georges Pierre Seraut“ ...

1020606 Kandinsky Wassily

Diareihe 25 Minuten/Bilder MO

Schleuse, Naturstudie, Wohnzimmer, Garten, Abstraktes Aquarell, Improvisation Nr. 19, Romantische Landschaft, Komposition IV, Durchgehender Strich, Grüner Duft u.v.a.

4280775 Karl Brandstätter - Porträt einer Radierung

Video 24 Minuten/Bilder O

Das Video zeigt den Kärntner Künstler Karl Brandstätter bei der Herstellung einer Farbradierung und versucht dabei, nicht nur die vielfältigen technischen und gestalterischen Möglichkeiten der Radiertechnik anschaulich vorzuführen, sondern den Zuschauer auch an der allmählichen Entwicklung der künstlerischen Idee teilhaben zu lassen. !Nackte Frau, sich bewegend, im Video!

1020601 Käthe Kollwitz

Diareihe 17 Minuten/Bilder O

Mutter mit Kind, Selbstbildnis, Tod, Überfahren, Die Eltern, Sitzende Frau, Losbruch, Die Pflüger, Die Freiwilligen, Brot u.a.: Radierungen, Holzschnitte, Lithographien. Siehe auch Diareihe 100075.

4200930 Keaton Buster: Der Sündenbock

Video 27 Minuten/Bilder GMO

Effekte lenken den Blick und dienen der Illusion. Der Film zeigt Buster in einzelnen, lose zusammenhängenden Episoden, die zu den witzigsten Slapsticks der Filmgeschichte gehören. Ein Schwerverbrecher wird gesucht, doch auf dem Fahndungsplakat ist versehentlich ein Photo von Buster

abgebildet. Das bringt ihm unerbittliche Verfolgungsjagden durch die Polizei und einem beleibten Inspektor ein. Andere Kurzfilme von Keaton und Chaplin im Bimez erhältlich.

- 4200932 Keaton Buster: Die Nachbarn**
Video 24 Minuten/Bilder GMO
Buster ist verliebt. Die Angebotete wohnt im Nachbarhaus, aber die Hinterhöfe sind durch einen hohen Bretterzaun getrennt, denn die Familien der beiden leben in tiefer Feindschaft. Jede Begegnung der jungen Leute wird verhindert eine Herausforderung an den Liebhaber Buster. Alle Muster der später folgenden Slapstickstücke in vielen Filmen sind bereits in diesem Frühwerk sichtbar. Mit Erläuterungen. Zweimalige Ansicht hilft bei der Medienerziehung.

- 4200928 Keaton Buster: Die Vogelscheuche**
Video 22 Minuten/Bilder GMO
Um die Hand des geliebten Mädchens zu erringen, muss Buster allerhand Hindernisse überwinden. Sein Freund, der dasselbe Mädchen liebt, ihr Vater und sogar ein Hund stehen ihm im Wege. Aus einer atemberaubenden Verfolgungsjagd, auf deren Höhepunkt er sich als Vogelscheuche tarnen muss, geht Buster schließlich als klarer Sieger hervor. Filmgeschichte, Komikunst, Medienerziehung. Auch andere Kurzfilme von Keaton und Chaplin im Bimez erhältlich.

- 10HO276 Kinderbildnisse**
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Portinari-Altar; Bildnis eines Söhnchens vom Münzmeister Marx Tenn; Agnolo Bronzino; P.P. Rubens (Kind mit Vogel); Prinzessin Margarita; Prinz Baltasar Carlos; Murillo (Melonen- und Traubenesser); Philippe de Champaigne (Kinder); Antoine de Pesne; Jean-Baptist Simeon Chardin; Fritz Hickmann; Hodler (Fotographie); Pablo Picasso; Paula Modersohn Becker; Pierre Auguste Renoir; August Macke; Otto Dix; Felix Nussbaum; Ivan Rabuzin; Harald Duwe; Peter Nagel.

- 4280407 King Arthur (Nicholas Allen) - English**
Video 15 Minuten/Bilder O
Die mit Musik und volliedhaften Liedern durchsetzte heitere Szenenfolge stellt dem Zuschauer König Artus mit seiner Tafelrunde vor. In dem von Vienna's English Theatre produzierten Stück lernen wir auch Arthurs Gemahlin Guinevere, seinen Kampfgefährten Lancelot und den berühmten Zauberer Merlin kennen.

- 1020739 Kirchner Ernst Ludwig**
Diareihe 15 Minuten/Bilder MO
Pferde auf der Weide, Artistin, Russische Tänzerin, Maskentänzer, Berliner Straßenszene, Segelboote, Selbstbildnis, Der rote Turm in Halle, Bauernmahlzeit, Frankfurter Dom u.a.

- 10HO275 Kleidersprache**
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Mode erfasst den ganzen Menschen und stellt heute die Frage nach Selbstverwirklichung und Selbstdarstellung, wodurch ihr Signalcharakter zukommt. Togastatue; Claudia Skoda; Pieter Bruegel d. Ä.; Peter Paul Rubens; Francois de Troy; Die Hosen-Anzieh-Maschine; Francois Gerard; Eugene Delacroix; Caspar David Friedrich; Pariser Moden, 1831; Edgar Degas; Gustav Klimt; Yves Saint Laurent; Jeans - Die Legende.

- 1020774 Kokoschka Oskar**
Diareihe 18 Minuten/Bilder MO
Flucht nach Ägypten, Dolomitenlandschaft, Selbstbildnis 1913, Die Windsbraut, Elbe bei Dresden, Madrid, Blick auf die Themse, Rehe, Lyon, Matterhorn, Venedig, Der Kampf u.a.

- 10HO283 Kunst in Österreich**
Diareihe 24 Minuten/Bilder M
Tassilo-Kelch; Grundriss (St. Pauls Stiftskirche); Querhaus und Hochaltar (Stift Seckau); Gurker Dom; Rieder Kreuzigung (Lds-Museum Linz); Christus (Lambach); Grundriss (Kirche Altmünster); Außenansicht, Hochaltar, Flügelaltar (Kirche Kefermarkt); Maria mit Kind (Altenmarkt im Pongau); Michael Pacher: Flügelaltar, Geburt Christi (St. Wolfgang); Arkadenhof (Schallaburg); Flügelaltar (Melk); Grundriss, Außenansicht (Stadl-Paura); Stiftskirche (St. Florian); ...

- 4281892 Kunst ist Unsinn - wie alles - nicht sinnlos**
Video 33 Minuten/Bilder MO
Lebensfreude und die Auseinandersetzung mit dem Tod stehen nah beieinander in den skulpturalen Arbeiten der Künstler Niki de Saint Phalle und Jean Tinguely. Durch seine spielerischen, farbigen, fantasievollen, gruseligen sowie nachdenklichen Elemente erschließt das Werk der beiden Plastiker einen wichtigen Bereich der Gegenwartskunst. Es

regt an, sich nicht nur rezeptiv mit der neueren Kunstgeschichte zu beschäftigen, sondern auch praktisch einige plastische Techniken im Kunstunterricht auszuprobieren.

- 4281025 Kunst können - Graf+ZyX**
Video 18 Minuten/Bilder M
Der Videofilm über das Künstlerhepaar GRAF+ZYX von Herbert Link lässt in prägnanten Zitaten die beiden Medienkünstler über die wesentlichen Fragen ihrer Arbeit Auskunft geben. Und er breitet das weitgefächerte Spektrum ihrer künstlerischen Vorhaben aus.

- 4280752 Kunst und Können - Plastik**
Video 17 Minuten/Bilder M
Dieser Videofilm beschäftigt sich sehr allgemein gesprochen mit der Bildhauerei.

- 4281345 Künstler: Erwin Reiter - Kopfstücke**
Video 30 Minuten/Bilder MO
„Das Gestaltungselement meiner Skulpturen ist die Welle. Die Welle ist ein kosmisches Element. Darstellungs- und Ausdrucksmittel des Kosmos. Der Kosmos ist wellenhaft strukturiert: zyklisch periodisch - aperiodisch. Ein Kubus, geschnitten aus dem Kosmos ist zerwellt. Alles fließt, alles wellt sich. Die oszillierende Welle leuchtet! Es hellt! Im Lichten, im Auflichten, Erhellen, tritt Bewusstsein auf“. Moderne Künstler aus OÖ. Siehe auch: 4281344 Peter Kubovský.

- 4281344 Künstler: Peter Kubovský - Kopfstücke**
Video 30 Minuten/Bilder MO
Die sichtbare Umwelt, der Raum vor allem, bleiben für mich der fundamentale Anlass für künstlerische Auseinandersetzung. Schwerpunkt meines Tuns bleibt die Zeichnung. Moderne Künstler aus Oberösterreich. Siehe auch: 4281345 „Erwin Reiter“.

- 4281436 Künstler; Franz Joseph Heinrich - Kopfstücke**
Video 20 Minuten/Bilder O
„In meinen Erzählungen, Romanen, Theaterstücken, Gedichten, geht es um den Menschen, sein Woher - Wohin, vor allem aber um seine geistige und seelische Befindlichkeit in unserer Welt. Philosophische Wurzeln waren für mich die Existenzphilosophie Sören Kierkegaards und vor allem Camus. Pessimismus, der mir gelegentlich vorgeworfen wird, ist für mich keine Verneinung des Lebens, sondern ein Motor der Kunst, vor allem der Dichtkunst.“

- 4281673 Künstler; Fridolin Dallinger - Kopfstücke**
Video 20 Minuten/Bilder MO
„Der Komponist hat bei seiner Tätigkeit darauf zu achten, dass schöpferische Fantasie und handwerkliches Können eine Symbiose eingehen“. Prod.: Peter Puluj

- 4281676 Künstler; Friedrich Mayr - Kopfstücke**
Video 20 Minuten/Bilder MO
„In meinen Kreationen aus Metall und in der Gestaltung von Briefmarken versuchte ich die Vollkommenheit in Form und Ausführung zu erreichen, um bleibende Werke zu schaffen“. Prod.: Peter Puluj

- 4281438 Künstler; Fritz Fröhlich - Kopfstücke**
Video 20 Minuten/Bilder O
„Den Zustand dieser Welt, in der zu leben wir gezwungen sind, reflektierend ins Bild zu setzen, war das ausschließliche Thema meiner künstlerischen Bemühungen im Laufe meines Lebens. Um wahrhaft zu bleiben, habe ich dem Übel, dem wir täglich begegnen, gebührenden Raum gegeben. Dadurch aber, dass ich harmonikal gestalte, habe ich jedes Bild zu einem Akt der Versöhnung gemacht.“

- 4281437 Künstler; Fritz Riedl - Kopfstücke**
Video 20 Minuten/Bilder O
„Ich habe mich immer als Maler verstanden, der die Wolle als sein Material gewählt hat. Die Konzentration und die Disziplin des Webens haben meine künstlerische Entwicklung beeinflusst. In den 30 Jahren meiner Tätigkeit sind fast 300 Bildteppiche nach eigenen Entwürfen entstanden.“

- 4281435 Künstler; Gertrud Fussenegger - Kopfstücke**
Video 20 Minuten/Bilder O
„Alles, was mich tiefer bewegt hat, hat sich mir in Sprache umgesetzt, manchmal in Gedichte, meist aber in Erzählung. Was heißt aber „erzählen“? Aus realen Erfahrungen eine neue Welt bauen und ihr einen neuen Sinn

- 4281434 Künstler; H.W. Hundstorfer - Kopfstücke**
Video 20 Minuten/Bilder O

„Im Grunde arbeite ich aus der Tradition heraus und kann deshalb in den Arbeitsprozessen mit dem Glas in einen freien Dialog treten. Aber über allem steht die Freude am Glasmachen, nicht philosophische Ideen oder Themen sollen im Glas umgesetzt werden, es ist meine Leidenschaft, das Material Glas in der Arbeit immer wieder neu zu entdecken.“ In dieser Reihe sind weitere Portraits erhältlich.

4281433 Künstler; Hans Hoffmann - Ybbs - Kopfstücke

Video 16 Minuten/Bilder O

Besondere Vorliebe gilt der Tuschzeichnung - der magische Charakter des tiefen Schwarz. Hexen, Mythen, Märchen sind Themen die ihn interessieren. Improvisation, das Umgehen, Arbeiten mit den Materialien Sand, Kalk, Mosaik Wandmalerei. Das Arbeitsmaterial wird selbst hergestellt: Rohrfeder Federkiel. Der japanische Pinsel wird für Wassermalerei verwendet, sonst wird viel mit der Hand gedruckt, verwischt, gespritzt.

4281494 Künstler; Hermann Haider - Kopfstücke

Video 30 Minuten/Bilder MO

Ich bin der Meinung, dass meine Malerei eine hochaktuelle moderne Malerei ist, weil sie von der Struktur und Konstruktion eine intellektuelle Malerei ist. Die Vielschichtigkeit ist es, die einen Zusammenschluss der Malerei des ausgehenden 20. Jahrhunderts beinhaltet. Für mich ist es wichtig, dass die dargestellten Bilderlebnisse eindeutig sind, aber vielschichtig verstanden werden können. Hermann Haider

4281674 Künstler; Horst Grafleitner - Kopfstücke

Video 20 Minuten/Bilder MO

„Da ist zum Einen eine äußere Wirklichkeit, zum Anderen die innere, das heißt die fühlende. Ich liebe und brauche beide Wirklichkeiten, im Alltag, wie im künstlerischen Schaffen“. Prod.: Peter Puluj

4281677 Künstler; Marga Persson - Kopfstücke

Video 20 Minuten/Bilder MO

„Beim Weben stellt sich ständig die Frage wie es weitergeht, jede Entscheidung ist von Bedeutung, weil die Schritte unwiderrufbar sind...“ Prod.: Peter Puluj

4281495 Künstler; Maria Moser - Kopfstücke

Video 30 Minuten/Bilder MO

Der Materie liegt der Schöpfungsgedanke zu Grunde - die Entstehung des Kosmos. Die Glut, das Zentrum der Erde, das heiße Herz der Dinge, der Mittel- und Ausgangspunkt der Schöpfung, die Wärme als Voraussetzung des Werdens. Diese Thematik beherrscht meine Arbeit. Maria Moser

4281496 Künstler; The (do) (r) aus Linz - Kopfstücke

Video 30 Minuten/Bilder MO

Ich bin mir meines unnachahmlichen ICH-Wunder-Werkes als Zentrum des Universums unergründlicher Schöpfung immerwährender Zukünfte bewusst, um hier mein Daseins-Wirken auf solch blauäugigen Erd-Planeten erleben/sollen/müssen/dürfen zu können und weihe meine unverkäuflichen Allround-Opferikonen Geist-Körper-Seelen-Hervorbringungen nicht nur rüden Riesen, sondern auch vorzugsweise sensibilisierten Zwergen, kleinen und großen Leuten. THEO(do)(r) aus LINZ(e)

4281675 Künstler; Uwe Christian Harrer - Kopfstücke

Video 20 Minuten/Bilder MO

„Was ich in Wien an musikalischer Erfahrung und Erkenntnis erwarb, wollte ich immer meiner Heimatstadt Leonding zu Gute kommen lassen.“ Prod.: Peter Puluj

4281079 Kunstplatz Österreich

Video 45 Minuten/Bilder O

Das Video zeigt in rascher Folge die wichtigsten Vertreter und Richtungen der 80er Jahre, aber ohne die bekannten Künstler. Es werden die „jungen Wilden“, die Abstrakten usw. vorgestellt. Durch das Video führt Peter Waibel. Anmerkung: Guter Beginn, verzettelt sich dann.

10HO280 Landschaftsmalerei

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO

Die Entwicklung der europäischen Landschaftsmalerei von der Antike bis zur Gegenwart anhand von Bildbeispielen zu beleuchten ist ein nicht unproblematisches Unterfangen. Odysseus bei den Laistrygonen (Fresko); Das gute Regiment in Stadt und Land; Der Garten der Natur; Die Madonna des Kanzlers Rodin; Drahtziehmühle; Das Gewitter; Donaulandschaft bei Regensburg; Die Elster auf dem Galgen;

Landschaft mit Philemon und Baucis; Flusslandschaft mit Gehöft; u.v.a.

4201468 Leonardo Da Vinci

Video 16 Minuten/Bilder M

Der Film zeigt, dass Leonardo da Vinci nicht nur der Schöpfer der weltberühmten Gemälde „Mona Lisa“ u. „Das Abendmahl“ war, sondern bereits zu Lebzeiten gleichermaßen als Naturwissenschaftler, Waffeningenieur, Architekt und Festungsbaumeister anerkannt wurde. Weitere Maler: 4201471 Theodore Gericault; 4201389 Giotto di Bondone; 4280561 Paul Cezanne.

4280534 Liberty Leading - English

Video 30 Minuten/Bilder O

LIBERTY LEADING; THE PEOPLE; EUGENE DELACROIX. Liberty leading the people; painting from Eugene Delacroix.

1020772 Lovis Corinth

Diareihe 18 Minuten/Bilder MO

Bildnis des Vaters, Grab von Keyserling 1900, Nach dem Bade, Familienbad, Frühstücks-Stilleben, Walchensee, Mandelblüten und Tulpen, Kind im Bett, Selbstbildnis u.a.

1020592 Ludwig Mies van der Rohe

Diareihe 20 Minuten/Bilder O

Verschiedene Bauten: Berlin, Barcelona, Chicago, New York, Detroit. Zahlreich Details.

4281444 Maler: Caspar David Friedrich

Video 30 Minuten/Bilder MO

Porträt eines der heute populärsten Maler der Romantik Caspar David Friedrich (1774-1840). Zu Lebzeiten zeitweilig sehr erfolgreich, starb der Künstler aus Greifswald völlig vergessen. Seine Gemälde, z.B. „Die Kreidefelsen von Rügen“, gehören zum Standardkanon der Kunstgeschichte.

1000424 Malerei der Spätromantik

Diareihe 20 Minuten/Bilder OM

Kennen lernen von Arbeiten bedeutender deutscher Spätromantiker. Einblick gewinnen in die Thematik der Spätromantik. Bilder v. Ludwig Richter: Der Watzmann, Gewitter am Monte Serone, Überfahrt über die Elbe, Brautzug im Frühling 1847. Im Juni 1859). Moritz v. Schwind: Rübezah, Rosse vor der Tränke, Hochzeitsreise, Im Hause des Künstlers. Carl Spitzweg: Der arme Poet, Der Bücherwurm.

10HO309 Malerei des Expressionismus

Diareihe 12 Minuten/Bilder MO

Max Beckmann: Kreuzabnahme; Otto Dix: Selbstbildnis; Erich Heckel: Szene am Meer; Alexej von Jawlensky: Die Fabrik; Wassily Kandinsky: Improvisation; Ernst Ludwig: Die Straße; August Macke: Promenade; Franz Marc: Die gelbe Kuh; Emil Nolde: Stilleben; Max Pechstein: Stilleben mit Putto und Calla; Alfred Kubin: Melancholie.

1020712 Malerei des Impressionismus in Frankreich

Diareihe 20 Minuten/Bilder MO

Ausgewählte Bilder von folgenden Malern: Edouard Manet, Edgar Degas, Claude Monet, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Auguste Renoir.

1020392 Malerei vom 19. zum 20. Jahrhundert in Frankreich

Diareihe 24 Minuten/Bilder O

Die Modernen. Freie Kunst, Kubismus, Surrealismus.

1020389 Malerei vom 19. Zum 20. Jahrhundert in Österreich

Diareihe 24 Minuten/Bilder O

Wegbereiter des 20. Jh.

1020390 Malerei vom 19. zum 20. Jahrhundert - Einfluss Frankreichs

Diareihe 26 Minuten/Bilder O

Einfluss Frankreichs auf seine Nachbarn

1020714 Manet Edouard

Diareihe 10 Minuten/Bilder MO

Bildnis Astruc, Olympia, Der Pfeifer, Beim Lesen, Das Frühstück im Atelier, Faure als Hamlet, Die Rue de Berne, Im Wintergarten, Beim Vater Lathuille, Rosen und Tulpen in einer Drachenvase.

1002007 Matisse und seine Freunde

Diareihe 21 Minuten/Bilder MO

Matisse: Ansicht von Saint-Tropez 1904; Sitzendes Mädchen 1909; Manguin: Der 14. Juli in Saint-Tropez 1905; Antwerpen, Einfahrt einer Korvette; Derain: Der alte Bauer u.a.

- 10HO377 Max Weiler**
Diareihe 24 Minuten/Bilder O
Die Kunst Max Weilers gibt viel zu sehen und zu denken. Nimmt man sie genau, erschließt sie dem Betrachter ganz neue Erfahrungen. - Mit Begleitheft und 1 Bild-CD!
- 1020713 Monet Claude**
Diareihe 10 Minuten/Bilder MO
Abendessen bei Sisley, Monet mit Sohn und Nurse, der Bahnhof Saint-Lazare, die Seine, Felsenstrand bei Eretrat, Felder im Frühling, Die Kathedrale von Rouen, Waterloo-Bridge, Parlamentsgebäude u.a.
- 1020590 Munch Edvard**
Diareihe 16 Minuten/Bilder MO
Das kranke Kind, Eifersucht, Der Schrei, Asche, Am Totenbett, Die tote Mutter, Wintermondnacht mit Sternen, Vier Mädchen, Häuser am Strand, Selbstbildnis mit Palette u.a.
- 4201491 Nathan der Weise**
Video 20 Minuten/Bilder MO
Der Videofilm konzentriert sich auf Schlüsselszenen des Dramas, die in Standbildern angehalten und kommentiert werden.
- 1020401 Neue Galerie des Kunsthistorischen Museums**
Diareihe 25 Minuten/Bilder O
Überblick über Stilrichtungen des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jh. in Malerei und Plastik: C. D. Friedrich, W. Leibl, Feuerbach, Monet, Liebermann, Corinth u.a.
- 10HO312 Optische Täuschungen**
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Alte/ junge Frau; „Hervorragende Bremer Fenster“; Werbung für „Liebig Fleisch-Extract“; Samuel van Hoogstraten -Augenbetrüger-Stilleben; Andrea Pozzo - Teile der Deckenmalerei des Korridors zu den Gemächern des hl. Ignazius; William Scrots, Porträt Edward VI.; Hans Holbein - Die Gesandten; Salvatore Dali - Unsichtbare Büste; Rene Magritte Träumerin; Victor Vasarely - Siebdruck; Maurits Cornelis Lithographie. Siehe auch: UHO310 „Wahrnehmungen“.
- 4280892 Oskar Kokoschka**
Video 30 Minuten/Bilder MO
Das vorliegende Video reißt einige Aspekte an und vermittelt besonders in jenen Szenen, in denen Kokoschka selbst spricht bzw. seine Frau Olda und seine Freunde Viktor Matejka und Alfred Marnau sich an ihn erinnern, ein lebendiges Bild dieser starken Persönlichkeit.
- 10HO279 Paare - Darstellungen**
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Ziel der Auswahl der hier versammelten Beispiele ist es, eine historische Entwicklung des Motivs „Paar“ von der Kunst des Alten Ägyptens bis heute zu dokumentieren. Sitzbild eines Ehepaares (Ägypten); Liegendes Paar; Herr Konrad v. Altstetten; Hochzeitsbild; Stehendes jugendliches Paar; Das Gothaer Liebespaar; A. Dürer (Adam und Eva); Das Liebespaar und der Tod; Die Geißblattlaube (P.P. Rubens); Rembrandt (Selbstbildnis mit Saskia); u.v.a.
- 10HO311 Pablo Picasso**
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Mädchen mit Taube; die Armen am Meeresstrand; die Gauklerfamilie; Bildnis Gertrude Stein; Les Femmes d'Avignon; der Gitarrenspieler; Stilleben mit Rohrstuhlgeflecht; drei Frauen an der Quelle; Guernica; Frau mit Artischocke; Massaker in Korea; Musketier und Amor.
- 4280561 Paul Cezanne**
Video 45 Minuten/Bilder MO
Das Video bietet Einblick in das Leben Cezannes und macht die Phasen seiner Suche in eindrucksvollen, selten präsentierten Bildbeispielen nachvollziehbar. Er zeigt, wie konsequent sich der Künstler vom damals beherrschenden Impressionismus entfernte, um in seinen Landschaftsbildern, vor allem mit seinem bevorzugten Motiv Mont St. Victoire, die modulierende Kraft des natürlichen Lichts auszudrücken.
- 1000516 Paul Gauguin**
Diareihe 15 Minuten/Bilder MO
Die Seine mit Pont d'Jena, Bretonische Bäuerinnen, Landschaft bei Arles, Die Strickerin, Stilleben, Tahitianerinnen am Strand, Selbstbildnis mit Palette, Tahiti-Strandlandschaft u.a.
- 4281169 Paul Troger - Stationen seines Schaffens**
Video 30 Minuten/Bilder MO
Es werden die biographischen Daten und die wichtigsten Wirkungsstätten - viele in Österreich - gezeigt. Mit freundlicher Genehmigung der RAI, Italien.
- 1002311 Piet Mondrian**
Diareihe 18 Minuten/Bilder MO
Windmühle im Sonnenlicht, Stilleben mit Ingwertopf, Der graue Bauer, Blühender Apfelbaum, Broadway Boogie Woogie u.a.
- 4281029 Publikumsbeschimpfung**
Video 25 Minuten/Bilder M
Im Jahr 1966 wird die „Publikumsbeschimpfung“ uraufgeführt und der junge Peter Handke fast schlagartig berühmt. Die Fachwelt ist verwundert, die Medien stürzen sich auf den progressiven Autor, der für die Jugend in seinem Handeln und Aussehen die Ideale ihrer Generation verkörpert.
- 1002043 Rembrandt Harmensz van Rijn**
Diareihe 20 Minuten/Bilder MO
Selbstbildnis 1629, Anatomische Vorlesung des Dr. Tulp, Gelehrter, Danae, Susanna im Bade, Engel Raphael und Tobias, Gewitterlandschaft, Hl. Familie, Christus in Emmaus u.a.
- 1020597 Rodin Auguste - Maillol Aristide**
Diareihe 21 Minuten/Bilder MO
Rodin: Das eiserne Zeitalter, Der Denker, Jules Dalou, Danaide, Der Gedanke, Die Bürger von Calais, Balzac. Maillol: Leda, Mädchenkopf, Renoir, Radfahrer, Flora u.a.
- 10HO269 Rot**
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Sicher ist bei weitem nicht so viel über Rot geschrieben und theoretisiert worden, wie über die Farbe Blau, dennoch ist es von großem Interesse, die Aspekte der Geschichte der Farbe Rot zu beschreiben. Farbmusterkarte; Meister Theoderich; P. della Francesca; Franz Marc; K. Malewitsch; O. Dix; P. Klee; H. Matisse; R. Magritte; O. Pienne; J. Albers; Rot als Farbe der Werbung.
- 1020615 Rubens Peter Paul**
Diareihe 20 Minuten/Bilder MO
Rubens und Isabella in der Geißblattlaube, Die Flucht nach Ägypten, Hl. Sebastian, Christus und die Sünder, Der Engelsturz, Bathseba am Springbrunnen, Amazonenschlacht, Landschaft mit Windmühle u.a.
- 1020623 Schiele Egon**
Diareihe 22 Minuten/Bilder O
Aus der Albertina und der Österreichischen Galerie: Selbstbildnis, Alte Giebelhäuser, Fensterwand, Sessel und Krug, Sonnenblumen, Vier Bäume, Männliche Figur, Die Familie, Frau des Künstlers u.a.
- 1020782 Städelsches Kunstinstitut Frankfurt am Main**
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Repräsentative Gemälde von 1400 - 1900: Fra Angelico, van Eyck, Mathias Grünewald, Lucas Cranach, Hans Holbein, Sandro Botticelli, Jacopo Tintoretto, Rembrandt, Tiepolo, Monet, Degas, Corinth, Renoir, Matisse, Kirchner, Macke u.a.
- 1000908 Stefan Lochner**
Diareihe 17 Minuten/Bilder MO
Altarflügel mit den hl. Markus, Lukas, Barbara, Maria im Rosenhag, Das Weltgericht, Martyrium des Apostels Philippus, Kreuztafel, Der Dreikönigsaltar u.a.
- 1020404 Stil der Donauschule**
Diareihe 30 Minuten/Bilder O
Gemälde, Skulpturen, Altäre und Architektur: H. Egkel, Jörg Preu, L. Cranach d. Ä., Rueland Frueauf d. Ä., Erhard Altdorfer, Albrecht Altdorfer, W. Huber und unbekannte Meister.
- 1000592 Toulouse-Lautrec: Gemälde und Lithographien**
Diareihe 15 Minuten/Bilder O
Der Jagdwagen, Lautrecs Mutter, Die Absinth-Trinkerin, Die Tänzerin Gabrielle, Frau am Fenster, In der Loge, Die Bar, Der Jokey, Engländerin, Männliches Bildnis, Die Modistin u.a.
- 4280896 Traum und Wirklichkeit - Historisches Museum**
Video 30 Minuten/Bilder MO

TRAUM UND WIRKLICHKEIT; WIEN 1870 - 1930; Dieser Videofilm stellt eine Dokumentation der 1985 vom Historischen Museum der Stadt Wien im Künstlerhaus veranstalteten Ausstellung „Traum und Wirklichkeit“ dar. Diese ist dem geistigen Leben der Donaumetropole gewidmet. Bildende Kunst, Musik, Philosophie sowie das gesellschaftliche und politische Leben Wiens bilden den Schwerpunkt.

1020610 Velazquez Diego: Gemälde
Diareihe 20 Minuten/Bilder MO
Drei Musikanten, Die Trunkenbolde, Selbstbildnis als Kammerjunker, Philipp IV., Der Philosoph Aesop, Die Schmiede des Vulkan, Reiterbildnis des Grafen Olivares, Die Übergabe von Breda mit zahlreichen Details, Hofdamen, Infantin Margarita Teresia u.a.

4650241 Vincent van Gogh
DVD Minuten/Bilder O
Diese DVD porträtiert einen der bedeutendsten Maler des 19. Jahrhunderts, Vincent van Gogh. Er gehört neben Cezanne und Gauguin zu den „Vätern der Moderne“. Sein Leben ist so eng mit seiner Kunst verknüpft, dass man bei ihm geradezu von einer Einheit von Leben und Werk sprechen kann. Daher wird dieser Künstler auch in seiner ganzen Komplexität dargestellt: in seinem sozial-religiösen Engagement, in den meisten seiner künstlerisch bedeutenden Gemälde, in seiner persönlichen Zerrissenheit, in seinem umfangreichen Briefwechsel mit seinem Bruder Theo. Schriftliches Begleitmaterial, Filmsequenzen über sein Leben, tastende Kamerafahrten über die Gemälde und das Sichtbar-machen einzelner Pinselstriche geben neuartige Einblicke in das Leben und Werk van Goghs.

1000357 Vincent van Gogh
Diareihe 19 Minuten/Bilder MO
Töpfe scheuernde Frau, Stilleben mit Flasche, Zitronen und Orangen, Saatfeld bei aufgehender Sonne, Mohnfeld, Der Weg mit der Zypresse und dem Stern, Trauernder Mann u.a.

4281901 Vom Vorsingen zum Opernstar
Video 27 Minuten/Bilder MO
Wer schafft es zum Opernstar?! Wer hat das Zeug dazu? Wovon hängt es ab, den Durchbruch zu schaffen? Und was heißt es, Sänger zu sein? Um diese Fragen geht es in diesem Video. Internationale Stars wie Placido Domingo, Kurt Rydl und Bernd Weikl, sowie der „coole Bass“ Wolfgang Bank, der einst mit Pop und Rock begonnen hat, gewähren Einblick in das harte Berufsleben, das beim Vorsingen von Nachwuchssängern bei Künstleragenturen beginnt und manchmal auch dorthin zurückkehrt. Die vielen Facetten des künstlerischen Berufs werden in Interviews mit Stars, Intendanten, Agenten und Gesangslehrern behandelt.

1020804 Wallraf-Richartz-Museum Köln
Diareihe 22 Minuten/Bilder MO
Kölner Meister, Stefan Lochner, Lucas Cranach, Hieronymus Bosch, Frans Hals, van Ruisdael, Wilhelm Kalf, Rubens, Rembrandt, Strozzi, C. D. Friedrich, Renoir, Munch u.a.

4280319 Warum Maltechnik? - Techniken der bildenden Kunst
Video 15 Minuten/Bilder M
WARUM MALTECHNIKEN? TECHNIKEN DER BILDENDEN KUNST. Die Industrie kann dem Maler alles bereitstellen, was er für sein Handwerk braucht. Bildträger, Pigmente und Bindemittel.

10HO274 Wegbereiter der Moderne
Diareihe 12 Minuten/Bilder MO
Die „klassische Moderne“ ist kein Stilbegriff. Gemeint ist damit eine Geisteshaltung, die der europäischen Kunst des 20. Jhdts. zugrunde liegt und zum Bild wird. Claude Monet (Spaziergang); Paul Cezanne (Haus, Stilleben, Mont Saint Victoire); Georges Seurat; Vincent van Gogh; Paul Gauguin; Edvard Munch; Auguste Rodin.

1020412 Weltgerichts-Triptychon des Bosch Hieronimus
Diareihe 9 Minuten/Bilder O
Dieser Hieronymus Bosch-Altar steht in Wien und ist in zahlreichen Detailaufnahmen dokumentiert.

1020383 Wiener Schule des phantastischen Realismus
Diareihe 17 Minuten/Bilder M
Bilder von Ernst Fuchs, Rudolf Hausner, Wolfgang Hutter und Anton Lehmden.

10HO282 Zentralperspektive
Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Giotto (Das letzte Abendmahl); Weyden (Der hl. Lukas); Vecchieta (Das Eselswunder); Pacher (Almosenspende); Parugino (Die Vision); Bouts (Verkündigung); Holbein d.Ä (Geburt Christi); Altdorfer (Susanna im Bade); Cleve (Tod Mariae); Meister des Oberaltaicher Schmerzensmannes (Christus als Schmerzensmann); Canaletto (Santa Maria).

Film

4202117 Anna Anna
Video 80 Minuten/Bilder GM
Anna geht zur Schule und verbringt ihre Nachmittage mit ihren Spiegelfahrten, der Familie Gygax, die sie sich in ihrer Fantasie ausmalt. Eines Tages wird jedoch alles anders: Anna bekommt Ärger. Freund „Copy“, der große Kopierapparat in der Schule muss helfen. Anna versteckt sich heimlich im Kopierer. Ein falscher Knopfdruck und es ist passiert; Anna kopiert sich selbst.

4200929 Chaplin Charlie: Das Pfandhaus
Video 25 Minuten/Bilder GMO
Charlie ist Angestellter in einem Pfandhaus u. erledigt seine Arbeit mit höchstem Eifer. Dass er dabei wertvolle Objekte oder Gebrauchsgegenstände nicht ganz so behandelt, wie man es von ihm erwartet, führt zu ständigem Ärger m. seinem Chef und zu entsetzten Reaktionen der Kunden. Die Szene der Leiter, die „wellenartig“ beginnt und vererbt, ist ein Beispiel früher Komikunst. Für Medienerziehung geeignet. Andere Ausschnitte im Bimez erhältlich.

4200931 Charlie Chaplin: Der Immigrant
Video 26 Minuten/Bilder GMO
„The Immigrant“ gehört zu Chaplins frühen Kurzfilmen (1917) und trägt autobiographische Züge. Charlie befindet sich auf einem Frachter, der Einwanderer nach Amerika bringt. Der erste Teil des Filmes schildert die Ereignisse auf dem schwankenden Schiff, der zweite Teil zeigt die erste Konfrontation mit der harten Lebenswirklichkeit der neuen Heimat. Dargestellt werden die Menschen und ihre Gefühle. Andere Ausschnitte im Bimez erhältlich.

9000264 Das Medienhaus
CD, CDROM 0 Minuten/Bilder GMO
Fernsehen, Radio, Zeitung und das Internet - wie diese Medien „gemacht“ werden und wie die Beiträge entstehen, die wir aus den Medien kennen, erfährt man auf dieser CD-ROM. Auf einer zweiten CD-ROM findet man Werkzeuge u. a. zur Ton-, Film- und Grafikbearbeitung, sodass man seine eigenen Medien „professionell“ gestalten kann.

4281816 Das sagenhafte Land Phyrn - Eisenwurzeln
Video 22 Minuten/Bilder MO
Dieser Film versteht sich als mystische Meditation. Hauptdarsteller ist die Natur, unberührt von vordergründiger Geschäftemacherei. Der Film erzählt von den Elementen Wasser, Feuer, Erde und Luft. Das 5. Element verkörpert die Gestalt einer weißen Nymphe. Sie fungiert als Mittlerin zwischen Natur und Mensch. Prod.: Traumtage

1020799 Dekormittel der Filmischen Gestaltung
Diareihe 19 Minuten/Bilder M
Dekor = Ausstattung der Szene, Bühnengestaltung; Landschaftsausschnitt, Realitätsbezug, Aufnahmen im Atelier und im Freien, Phantasiedekor, Expressionistischer Bühnenbau, Barocke und mittelalterliche Szene u.a.

4281457 Der Rabe
Video 8 Minuten/Bilder MO
Hannes Rall hat den Text von Edgar Allan Poes Gedicht „Der Rabe“ visuell interpretiert: Tuschezeichnungen mit dicken Umrisslinien und harten Schwarz-Weiß-Kontrasten erinnern an expressionistische Holzschnitte. An Farben kommen nur Rot und Gelb ins Spiel. Die sinfonisch-dramatische Musik von Eckart Gadow orientiert sich an der Musik des klassischpoetischen Horrorfilms. Den Text spricht der mittlerweile 90jährige Hans Paetsch - die deutsche „Märchenstimme“.

4281690 Der Zauberer von Oz
Video 98 Minuten/Bilder GMO

Ein faszinierender Filmtraum über die kleine Dorothy, die ein Wirbelsturm in ein anderes Land verschlägt. Die Verfilmung mit der zauberhaften Judy Garland wurde nicht nur wegen „Somewhere Over The Rainbow“ zur Kinolegende. Prod.: Matthias-Film

4202219 Film

Video 26 Minuten/Bilder MO

Wie entsteht ein herkömmlicher Film (im 16-mm- oder 35-mm-Format)? Dieser Frage geht Peter Lustig nach, diesmal in der Rolle eines Filmfans, der unbedingt mindestens als Statist „zum Film will“. Als dies nicht klappt, stellt er seinen eigenen Filmstreifen her und erläutert dabei das Geheimnis der laufenden Bilder in für Kinder gut verständlicher Form.

4281322 Film ab - Making of...Linz aktiv

Video 15 Minuten/Bilder MO

Es werden die verschiedenen Möglichkeiten und Probleme einer Videoproduktion gezeigt. Wichtig ist auch, wie aus dem Rohmaterial durch Verfeinerung eine fertige Szene entsteht. Mitwirkende Kinder geben Erklärungen ab. Stichwort: Video; Medienerziehung; Musikclips, MTV. Fertiges Video: 4281241 „Linz Aktiv“.

32DT536 Herzog Ernst

Tonfilm 40 Minuten/Bilder GM

Der junge Herzog Ernst fällt einer Intrige des Kaisers zum Opfer, der nicht nur die Burg von Ernst, sondern auch dessen verwitwete Mutter zur Gattin haben will. Um sein Leben zu retten, zieht Ernst auf kaiserlichen Befehl mit anderen Rittern in den Orient, um den sagenhaften Karfunkelstein zu suchen. Ernst rettet die schöne Agrippiner-Prinzessin Atessa, in die er sich verliebt hat. Diese begleitet ihn fortan und hilft ihm, alle Gefahren zu überstehen ...

4281375 In Schwimmen - Zwei Vögel

Video 90 Minuten/Bilder M

Der Student Bran schreibt an einem Roman mit verschiedenen Anfängen. Die Figuren, die er zu diesem Zweck erfindet: Cowboys, Bohemiens, Sagenhelden und irische Arbeiterdichter weigern sich aber, dem Willen des Autors zu gehorchen und entwickeln ein Eigenleben. Bald beherrschen Wahnwitz und Chaos die Szene. - Regisseur K. Palm hat die beschriebenen Gestalten sozusagen 1:1 verdinglicht, dadurch auch komische Wirkungen erzielt. Prod.: M. Fischer OÖ.

4200930 Keaton Buster: Der Sündenbock

Video 27 Minuten/Bilder GMO

Effekte lenken den Blick und dienen der Illusion. Der Film zeigt Buster in einzelnen, lose zusammenhängenden Episoden, die zu den witzigsten Slapsticks der Filmgeschichte gehören. Ein Schwerverbrecher wird gesucht, doch auf dem Fahndungsplakat ist versehentlich ein Photo von Buster abgebildet. Das bringt ihm unerbittliche Verfolgungsjagden durch die Polizei und einem beleibten Inspektor ein. Andere Kurzfilme von Keaton und Chaplin im Bimez erhältlich.

4200932 Keaton Buster: Die Nachbarn

Video 24 Minuten/Bilder GMO

Buster ist verliebt. Die Angebetete wohnt im Nachbarhaus, aber die Hinterhöfe sind durch einen hohen Bretterzaun getrennt, denn die Familien der beiden leben in tiefer Feindschaft. Jede Begegnung der jungen Leute wird verhindert eine Herausforderung an den Liebhaber Buster. Alle Muster der später folgenden Slapstickstücke in vielen Filmen sind bereits in diesem Frühwerk sichtbar. Mit Erläuterungen. Zweimalige Ansicht hilft bei der Medienerziehung.

4200928 Keaton Buster: Die Vogelscheuche

Video 22 Minuten/Bilder GMO

Um die Hand des geliebten Mädchens zu erringen, muss Buster allerhand Hindernisse überwinden. Sein Freund, der dasselbe Mädchen liebt, ihr Vater und sogar ein Hund stehen ihm im Wege. Aus einer atemberaubenden Verfolgungsjagd, auf deren Höhepunkt er sich als Vogelscheuche tarnen muss, geht Buster schließlich als klarer Sieger hervor. Filmgeschichte, Komik, Kunst, Medienerziehung. Auch andere Kurzfilme von Keaton und Chaplin im Bimez erhältlich.

4601011 Leonce und Lena

DVD 65 Minuten/Bilder M

Auseinandersetzung mit einer filmischen Interpretation des Dramas von Georg Büchner. Einblicke in die Weltanschauung und dramatische Gestaltungsprinzipien eines deutschen Dichters. Nur im Verleih. Produzent: FWU

4280416 Lichtspiele; Die grosse Illusion - Folge 3

Video 30 Minuten/Bilder MO

Film als Lichtspiel, als bewegte Aufzeichnung des Lichtes, ist der Ausgangspunkt, von dem aus in diesem Video die Veränderung der Wirklichkeitswiedergabe durch den Standpunkt der Kamera, die Brennweiten der Objektive und die Variationen der Beleuchtung an Filmbeispielen gezeigt und durch Skizzen erläutert wird.

4281201 Lotta - Ein Weihnachtsbaum muss her

Video 24 Minuten/Bilder GM

Der etwa 5-jährigen Lotta geschieht ein Missgeschick: Statt des Müllbeutels wirft sie ein für die kranke Nachbarin bestimmtes Brot samt ihren „Teddy“ versehentlich in die Mülltonne und merkt es zu spät. Doch Lotta hat Glück. Der Müllwagenfahrer hat ihren Müll aussortiert. Wieder zu Hause, wird sie mit der Nachricht konfrontiert, dass es in diesem Jahr keinen Weihnachtsbaum mehr zu kaufen gäbe. Das löst großes Entsetzen bei Lotta aus ...

4650228 Lotta - Ein Weihnachtsbaum muß her

DVD 24 Minuten/Bilder GM

Der etwa 5-jährigen Lotta geschieht ein Missgeschick: Statt des Müllbeutels wirft sie ein für die kranke Nachbarin bestimmtes Brot samt ihren „Teddy“ versehentlich in die Mülltonne und merkt es zu spät. Doch Lotta hat Glück. Der Müllwagenfahrer hat ihren Müll aussortiert. Wieder zu Hause, wird sie mit der Nachricht konfrontiert, dass es in diesem Jahr keinen Weihnachtsbaum mehr zu kaufen gäbe. Das löst großes Entsetzen bei Lotta aus ... - Kurzspielfilm von Johanna Hald nach einer Erzählung von Astrid Lindgren. Produktion: Matthias-Film

4202202 Manipulation: Hat Kohl Madonna geküsst?

Video 29 Minuten/Bilder O

Kann man Bildern und Filmdokumenten heute noch trauen? Der Film zeigt von der einfachen Fotomontage bis zu aufwendigen digitalen Fälschungen historischer Filmdokumente mit Beispielen aus den Spielfilmen „Forrest Gump“ und „In the line of fire“, dass man Bilder und Dokumentationen heute fast beliebig manipulieren kann. Damit stellt sich die grundsätzliche Frage nach der Glaubwürdigkeit unserer Informationsmedien.

4280900 Schindlers Liste

Video 187 Minuten/Bilder MO

Steven Spielbergs Film „Schindlers Liste“ ist ein cineastisches Meisterwerk, das zu einem der meistprämiierten Filme aller Zeiten wurde. Der Geschäftemacher Schindler beginnt sich für seine jüdischen Zwangsarbeiter zu interessieren und rettet schließlich viele von ihnen. Zu diesem Dokumentarspielfilm gibt es auch ausführliches Begleitmaterial.

4200904 Star bleiben: China Crisis

Video 15 Minuten/Bilder M

Diese dokumentarisch-reportagenhafte Beobachtung vermittelt etwas von der Studioatmosphäre während einer Videoclip-Produktion. Es werden wichtige Entstehungsphasen und schließlich der fertig gestellte Videoclip „Arizona Sky“ der britischen Popgruppe China Crisis gezeigt. Während ihrer Arbeit im Film und Schnittstudio äußern sich Bandmanager. Siehe auch 42 0903 „Star werden“ (BiMeZ).

32DT555 Unter Schafen; a close shave - Deutsch

Tonfilm 31 Minuten/Bilder GM

Die beiden Plastilin-Figuren Wallace & Gromit haben ein neues Gewerbe gegründet. Sie verdienen ihr Geld jetzt mit dem Fensterreinigungsservice „Wash-N-Go“. Als Wallace eines Tages jedoch einen Auftrag von der lebenswürdigen Wendolene Ramsbottom, der Inhaberin des örtlichen Wollgeschäfts, bekommt, ist es nicht nur um

4281271 Wine - Bilder einer Stadt

Video 34 Minuten/Bilder G

Bei einer phantastischen Reise durch Wien lernt der kleine Yuki das vernetzte Leben einer Großstadt kennen. Themen wie Wohnen, Arbeiten, Ver- und Entsorgung, aber auch Verkehr und Verwaltung werden angesprochen. Verschiedene Tricks (sprechende Kanaldeckel usw.) lockern das Video auf. Dies ist das Video für die Wiener Volksschulen. Hauptschulen: Wien schau'n (BMUK).

Foto

9000264 Das Medienhaus

CD, CDROM 0 Minuten/Bilder GMO
Fernsehen, Radio, Zeitung und das Internet - wie diese Medien „gemacht“ werden und wie die Beiträge entstehen, die wir aus den Medien kennen, erfährt man auf dieser CD-ROM. Auf einer zweiten CD-ROM findet man Werkzeuge u. a. zur Ton-, Film- und Grafikbearbeitung, sodass man seine eigenen Medien „professionell“ gestalten kann.

1002902 Fotografische Praxis: Bildreportage

Diareihe 12 Minuten/Bilder M
Kennen lernen, wie über ein Ereignis in Form einer geplanten Bildfolge berichtet werden kann. Einblick in die Konzeption, den Aufbau und die Strukturierung einer Bildreportage gewinnen. Anregungen für das eigene Fotografieren. Die Bildbeispiele sollen Anregungen zum Fotografieren einer Veranstaltung und zur Zusammenstellung der geeigneten Bilder zu einer sinnvoll geordneten Bildfolge geben. Die Bilder sollen zur Diskussion über Aufnahmekriterien anregen.

4281035 Photographie 1; Techniken der bildenden Kunst

Video 15 Minuten/Bilder M
Grundlagen der Photographie, Gestaltungsmöglichkeiten von Photographien mit und ohne Kamera. Wirkung von Beleuchtung, Licht und Schatten als Mittel der Bildgestaltung. Siehe auch: 4281050 Photographie 2, das Material.

4280318 Photographie 2 - Das Material

Video 15 Minuten/Bilder M
Überblick über die Materialien (Photochemie); ohne Abfallverwertung (Recycling).

4281050 Photographie 2; Techniken der bildenden Kunst

Video 15 Minuten/Bilder M
Photomaterial, Negativ und Positiv; Umkehrfilm; Filmempfindlichkeit; Zusammenhang von Körnigkeit und Schärfe. Aufbau des Farbfilms, Verwendung von Filtern. Siehe auch: 4281035 „Photographie 1“, Grundlagen der Photographie.

4281445 Reporter: Von A nach B

Video 15 Minuten/Bilder MO
Weltcup-Skispringen in Oberhof. Fotoreporter Jens Meier lässt die Zuschauer an seiner Arbeit teilnehmen. Wenn die entscheidenden Motive im Kasten sind, geht es erst richtig los mit Computer und Chemie: die vielversprechendsten Fotos werden über einen Scanner vom Negativ ins Positiv gewandelt und online zur Agentur verschickt. Über Satellit gelangen sie in Minutenschnelle an die Kunden in aller Welt.

1020651 Vom Buntphoto zum Farbphoto

Diareihe 32 Minuten/Bilder M
Erinnerungsphoto, Reproduktion, Simultan-Kontrast, 12-teiliger Farbkreis, Rot-Blau: mit vielen Bildbeispielen.

Volkskunst

10HO219 Bauernhäuser im Innviertel

Diareihe 15 Minuten/Bilder MO
Pattigham, Enzenkirchen, Waldzell. Vierseithof. Siegharting Hof in Doppelhub, Hoftor, Heimathaus in Hofburg, Vierblattler bei Ried, Gilgenberg, Balkongeländer, Bundwerkstadel, Schießdorf, Dachpfetten, Hof bei Raab.

10HO176 Bauernhäuser im Mondseeland

Diareihe 18 Minuten/Bilder M
Rauchhaus „Bischofer“ in Innerschwand, Rauchhaus „Hesl“ in Oberwang, Vorhaus im Rauchhaus „Holzbauer“ Oberwang, Vorhaus im Rauchhaus „Gangerl“, Rauchhaus „Lindinger“ in Innerschwand, Rauchhaus „Kaspa“, u.a.

1290026 Franz Stelzhamer

OH-Transp. 4 Minuten/Bilder M

Franz Stelzhamer (1802-1874); Biographie Franz Stelzhamers; Aus Stelzhamers Werk: 's Hoamatgsang, Da blühade Kerschbam (Auszug) ua.; Bekannte Gedichtanfänge; Schulwanderweg; Stelzhamer - Kulturweg. Diese „Aktuell-Mappe“ besteht aus 4 Kopiervorlagen und 1 OH-Transparent.

1021077 Freilichtmuseum Pelmburg

Diareihe 26 Minuten/Bilder M
Denkmalhof Mittermayer im Mühlviertel: Überblick, Wohnhaus, Fassade, Troadkasten, Hoanzelbank, Holzglöpel, Mostpresse, Wohnstube, Schlüsselreim, Kuhstall, Krautbottich u.a.

10HO105 Ikonen - Meditation

Diareihe 42 Minuten/Bilder MO
Vorwiegend russische Ikonen von Christus, Maria, Heiligen, den Gottschauenden und vom Weihnachts- und Osterfestkreis.

4280313 Kerbschnitt und Intarsien; Techniken

Video 15 Minuten/Bilder M
Kerbschnitzereien, auch Flachschnitzereien genannt, sind flach in das Holz geschnitzte Zeichen, Sinnbilder und Muster und eignen sich vorzüglich zur Verzierung von kunstgewerblichen Gegenständen von Möbeln u.a. Gegenständen aus Holz. Sie sind ein wesentliches Schmuckelement der Volkskunst.

9000201 Kunstgeschichte Vorarlbergs

CD, CDROM 20 Minuten/Bilder MO
Bilder und Texte in verschiedenen Ausführungen, die der CD-ROM-typischen Weise genutzt werden können.

1290101 Schnittentwicklung - Von der Fläche zur Form

OH-Transp. 21 Minuten/Bilder MO
Textiles Material und textile Techniken sind so alt wie die Menschheit. Es ist ein Grundbedürfnis des Menschen sich zu schützen und zu wärmen, sich eine Behausung zu schaffen, sich zu bekleiden. Die Geschichte des Schnitts - die Entwicklung des Schnitts - ist wichtig für das Verständnis der bis in die Gegenwart tradierten Schnittsysteme, für die Notwendigkeit des Schnittes und die Notwendigkeit einen Schnitt zu gestalten und zu zeichnen. - Mit Begleitheft!

10HO375 Sticken

Diareihe 24 Minuten/Bilder MO
Die Stickerei ist eine textile Kunstform, die schon von alters her bekannt ist und in den vielfältigsten Variationen, Abwandlungen und Kombinationen, sowohl Technik wie auch formale Gestaltung betreffend, ausgeübt wurde und wird. - Dia- und Overheadserie

4200953 Türen

Video 24 Minuten/Bilder MO
„Haustüren sind wie ein Händedruck. Man weiß bei der ersten Begegnung, mit wem man es zu tun hat“. Über Jahrtausende war den Menschen bewusst, welche herausragende Bedeutung der Tür bei der Gestaltung eines Hauses

Kunstpädagogik

4282033 Kunstpädagogik - Das schillernde Klassenzimmer

Video 45 Minuten/Bilder OE
Kaum ein Fach fördert Kreativität und Fantasie intensiver, trainiert Vorstellungsvermögen, räumliches Denken und Gestaltungsvermögen besser als der Kunstunterricht. Besonders für die Persönlichkeitsentwicklung bietet der prozessorientierte, für individuelle Gestaltungsformen offene Kunstunterricht einen Rahmen. Viele Studien weisen darauf hin, dass Menschen, die schon früh gelernt haben, Konflikte und Spannungen durch die künstlerische Auseinandersetzung zu bearbeiten, mit Problemen konstruktiver umgehen, psychisch belastbarer sind und seltener psychosomatische Krankheiten entwickeln. - Ein Film von Sabine Reeh. - Die Reihe stellt innovative pädagogische Projekte vor, die Intelligenz, Kreativität und Sozialkompetenz gezielt fördern. Ergänzt durch Interviews mit Wissenschaftlern, Bildungspolitikern und Vertretern der Wirtschaft entsteht der Entwurf einer zukunftsweisenden Bildungspolitik.

Kunst d. 19. Jhdts.

4650345 Das Skelett aus Stahl

DVD 14:50 Minuten/Bilder MO

Es ist eines der Wahrzeichen New Yorks und gilt oftmals als das 8. Weltwunder. Fast ein halbes Jahrhundert war es mit 381 Metern das höchste Gebäude der Welt: das Empire State Building. Der Platzmangel in den Städten zwang zu neuer Bauweise, das war die Geburtsstunde der Wolkenkratzer. John Jacob Raskob, der Gründer von General Motors, hatte sich entschlossen, den höchsten Wolkenkratzer zu bauen. Für das Empire State Building wurde die Stahlskelettbauweise übernommen, die Gustave Eiffel exemplarisch für den Eiffelturm in Paris angewandt hatte. Mehr als 60 000 Tonnen Stahl und über 30 000 Quadratmeter hochwertiger Marmor, 20 000 Quadratmeter Glas für die 6500 Fenster und zehn Millionen Backsteine wurden für das Gebäude verbraucht.-TV-Mitschnitt auf DVD

4650313 Die fünfte Dimension

DVD 20:58 Minuten/Bilder MO

Der amerikanische Komponist Philip Glass hat Manfred Pilsz und seinem Schüler/Absolventen Team des Medienrealgymnasiums Linz Fadingerstraße anlässlich seiner Klangwolke beim Brucknerfest 02 das bekannte Stage-Opus 1000 AIRPLANES ON THE ROOF zur freien Verfügung überlassen. Im Zeitraum eines halben Jahres erfolgte bis Juli 02 (Kontakte mit Glass in Salzburg u. Linz) die Fertigstellung einer Visualisierung von drei Abschnitten dieses Werks mit dem Titel DIE FÜNFTHE DIMENSION (A Paranormal Borderline) - Silberner Bär beim Festival der Nationen 03, Musiksonderpreis beim Bewerb OÖ im Film 03, Sonderpreis bei den Weißen Nächten 2003 in St. Petersburg, Goldene Diana in Kärnten 03 sowie Gold und Titel bei der Video EM 03. - TV-Mitschnitt auf DVD

4650363 Schwarz

DVD 28:04 Minuten/Bilder MO

In der Reihe über die Kulturgeschichte der Farben geht es auch um unbunte Farben wie schwarz und weiß; Farben die manche fälschlicherweise nicht als solche bezeichnen. Schwarz ist dabei insofern etwas Besonderes, weil es in auffallend viele Lebensbereiche des Menschen vorgedrungen ist - besonders als Symbolfarbe (schwarzmalen, Schwarzer Peter, Schwarzer Humor, schwarze Magie). Aber auch im Film (film noir - Schwarze Serie) und in der Fotografie hat diese unbunte Farbe eine ganz wichtige Bedeutung. Das Gleiche gilt für die Mode, wo Kleidungsstücke in schwarz nie aus der Mode gekommen sind. Schwarz steht auch für den Buchdruck, der als die Schwarze Kunst bezeichnet wird. Davon und von noch viel mehr berichtet dieser Film.-TV-Mitschnitt auf DVD

4650340 The bridges of London

DVD 13:34 Minuten/Bilder MO

Je mehr Londons Bevölkerung und Handel wuchsen, desto mehr Brücken wurden gebraucht. Heute überspannen in London 34 Brücken die Themse. Die bekannteste unter ihnen: Die Tower Bridge. Im Film geht es um die Geschichte der Tower Bridge und der London Bridge. Und schließlich die jüngste der Londoner Brücken: die Millenium Bridge, der die Konstrukteure nach der Eröffnung mühsam das „Wackeln“ abgewöhnen mussten.-TV-Mitschnitt auf DVD

4650241 Vincent van Gogh

DVD Minuten/Bilder O

Diese DVD porträtiert einen der bedeutendsten Maler des 19. Jahrhunderts, Vincent van Gogh. Er gehört neben Cezanne und Gauguin zu den „Vätern der Moderne“. Sein Leben ist so eng mit seiner Kunst verknüpft, dass man bei ihm geradezu von einer Einheit von Leben und Werk sprechen kann. Daher wird dieser Künstler auch in seiner ganzen Komplexität dargestellt: in seinem sozial-religiösen Engagement, in den meisten seiner künstlerisch bedeutenden Gemälden, in seiner persönlichen Zerrissenheit, in seinem umfangreichen Briefwechsel mit seinem Bruder Theo. Schriftliches Begleitmaterial, Filmsequenzen über sein Leben, tastende Kamerafahrten über die Gemälde und das Sichtbar-machen einzelner Pinselstriche geben neuartige Einblicke in das Leben und Werk van Goghs.

Verschiedenes

9000279 Ägypten im Kunsthistorischen Museum Wien

CD, CDROM 0 Minuten/Bilder MO

Anlässlich der Neuaufstellung der Ägyptischen Sammlung im Kunsthistorischen Museum soll dieses Schulmedium neuen und vermehrten Anreiz zur Beschäftigung mit dem Thema Ägypten bieten. Der Umfang der Inhalte und die Qualität der Informationen eröffnen einen weiten Bereich. - Mit Buch!

4650365 Blau

DVD MO Minuten/Bilder MO

Nach dem Stand heutiger Naturwissenschaft ist Farbe keine Eigenschaft von Materialien, sondern existiert nur als Sinnesempfindung eines Betrachters. Blau ist die Lieblingsfarbe der Deutschen, ja sogar der Europäer - und das mit Abstand. Was ist es, das die Menschen an dieser Farbe der Ferne, des Himmels, der Treue so fasziniert und sie so beliebt macht? Auffallend ist auch, dass es - neben schwarz - besonders viele Redensarten mit dem Begriff blau gibt. Blau ist eine Farbe, die oft in unserer Alltagswelt anzutreffen ist - nicht nur in Form der Bluejeans; eine Farbe, die sowohl in der Alltagskultur als auch in der 'hohen' Kultur - wie insbesondere der Malerei - große Bedeutung hat. Weitere Folgen sind über die Farben Rot, Gelb, Grün, Schwarz und Weiß. Neu: Gold, Silber und Violett.-TV-Mitschnitt auf DVD

10HO374 Experimentelle Literatur im Bild

Diareihe 24 Minuten/Bilder O

Die Wiener Gruppe ist eines der zentralen Phänomene der Kultur- und Geistesgeschichte der 2. Republik. Sie war Erschütterung des Kulturbetriebes in den 60er Jahren, verfolgte jedoch gleichzeitig eine ästhetische Neubewertung nicht nur in der Literatur sondern in der Kunst im Allgemeinen.

4650364 Grün

DVD 28:12 Minuten/Bilder MO

Nach dem Stand heutiger Naturwissenschaft ist Farbe keine Eigenschaft von Materialien, sondern existiert nur als Sinnesempfindung eines Betrachters. Grün ist die Farbe der Natur, des Wachstums, des Lebens schlechthin und laut Volksmund auch die Farbe der Hoffnung - also rundum positiv. Doch es gibt auch negative Varianten, wie grüne Hölle, Grünschnabel, grüne Minna, grüne Witwe. Diese Ambivalenzen von grün machen die Farbe so spannend und besonders reizvoll. Der Film bewegt sich jedoch nicht nur zwischen den beiden Antipoden, sondern hat auch Zwischentöne anzubieten. Weitere Folgen sind über die Farben Rot, Gelb, Blau, Schwarz und Weiß. Neu: Gold, Silber und Violett.-TV-Mitschnitt auf DVD

4282033 Kunstpädagogik - Das schillernde Klassenzimmer

Video 45 Minuten/Bilder OE

Kaum ein Fach fördert Kreativität und Fantasie intensiver, trainiert Vorstellungsvermögen, räumliches Denken und Gestaltungsvermögen besser als der Kunstunterricht. Besonders für die Persönlichkeitsentwicklung bietet der prozessorientierte, für individuelle Gestaltungsformen offene Kunstunterricht einen Rahmen. Viele Studien weisen darauf hin, dass Menschen, die schon früh gelernt haben, Konflikte und Spannungen durch die künstlerische Auseinandersetzung zu bearbeiten, mit Problemen konstruktiver umgehen, psychisch belastbarer sind und seltener psychosomatische Krankheiten entwickeln. - Ein Film von Sabine Reeh. - Die Reihe stellt innovative pädagogische Projekte vor, die Intelligenz, Kreativität und Sozialkompetenz gezielt fördern. Ergänzt durch Interviews mit Wissenschaftlern, Bildungspolitikern und Vertretern der Wirtschaft entsteht der Entwurf einer zukunftsweisenden Bildungspolitik.

4282035 Medienpädagogik - Das flimmernde Klassenzimmer

Video 45 Minuten/Bilder OE

Visuelle Medien bestimmen unseren Alltag. Internet und Fernsehen nehmen eine immer größere Rolle im öffentlichen Diskurs ein. Doch wie funktionieren Bildsprachen, welche Bedeutungen werden durch Symbole, Zeichen und Bildmetaphern transportiert? Die Schüler müssen lernen, mit nonverbalen Codes umzugehen, müssen in der Lage sein, sie zu analysieren, aber auch eigene visuelle Ausdrucks-

möglichkeiten zu schaffen. Auf Grund der komplexen und stark arbeitsteiligen Produktionsabläufe eignet sich Filmmachen besonders zum Erlernen von Sozialkompetenz und Teamwork. Nur sehr zögerlich setzt sich die Erkenntnis durch, dass Film als zentrales Medium unserer Zeit an den Schulen vermehrt unterrichtet werden muss. - Ein Film von Sabine Reeh. - Die Reihe stellt innovative pädagogische Projekte vor, die Intelligenz, Kreativität und Sozialkompetenz gezielt fördern. Ergänzt durch Interviews mit Wissenschaftlern, Bildungspolitikern und Vertretern der Wirtschaft entsteht der Entwurf einer zukunftsweisenden Bildungspolitik.

10HO373 Österreichische Hausformen

Diareihe

24 Minuten/Bilder O

Der Siedlungsraum Österreichs wird nach wie vor zu einem großen Teil durch die ursprünglichen Haus-, Hof- und Gehöftformen und „Hauslandschaften“ gekennzeichnet. Hausformen haben sich über Jahrhunderte entwickelt und jeweils den Anforderungen der ländlichen Bevölkerung angepasst.

10HO369 Plakatkultur 1914 - 1945

Diareihe

24 Minuten/Bilder MO

Diese Diareihe zeichnet die charakteristischen Entwicklungen des Massenmediums im Zeitraum 1914 bis 1945 nach. Bei der Auswahl der Plakate wurde in erster Linie dem interdisziplinären Anspruch des Mediums Rechnung getragen.

10HO376 Politische Architektur

Diareihe

24 Minuten/Bilder O

Gebäude erzählen für gewöhnlich über sich - über die Zeit und die Umstände, unter denen sie entstanden sind, über ihren Zweck, ihren Bauherren und ihren Architekten; und da Gebäude länger leben als Menschen, machen sie Vergangenheit in der Gegenwart lebendig. Es wurde versucht, die Thematik des Politischen in der Architektur möglichst breit zu streuen, daher werden die verschiedenen Aspekte an unterschiedlichen Bautypen dargestellt, deren Auftreten wiederum vom jeweiligen Zeitgeist und den Bedürfnissen der Epoche bedingt war. - Mit 1 Bild-CD!

4650366 Rot

DVD

28:21 Minuten/Bilder MO

Nach dem Stand heutiger Naturwissenschaft ist Farbe keine Eigenschaft von Materialien, sondern existiert nur als Sinnesempfindung eines Betrachters. Den Anfang dieser Reihe über die Farben macht die wohl auffallendste unter ihnen, die Farbe Rot. Ihre Wirkung auf Menschen und die Bedeutung, die 'Rot' gewonnen hat, steht im Mittelpunkt dieser Sendung. Weitere Folgen sind über die Farben Gelb, Grün, Blau, Schwarz und Weiß. Neu: Gold, Silber und Violett. - TV-Mitschnitt auf DVD

10HO375 Sticken

Diareihe

24 Minuten/Bilder MO

Die Stickerei ist eine textile Kunstform, die schon von alters her bekannt ist und in den vielfältigsten Variationen, Abwandlungen und Kombinationen, sowohl Technik wie auch formale Gestaltung betreffend, ausgeübt wurde und wird. - Dia- und Overheadserie

10HO378 Wohnräume

Diareihe

24 Minuten/Bilder O

Das 20. Jahrhundert hat einen enormen Reichtum an Formen und Möglichkeiten im Bereich des Einfamilienhauses hervorgebracht. Der Wunsch sich individuell gestaltete Räume zu schaffen, im eigenen Haus zu wohnen, betrifft eine überwiegende Mehrheit der Menschen. Mit dieser Diareihe soll die vielfältige Entwicklung des privaten Wohnhauses seit Beginn des 20. Jahrhunderts aufgezeigt werden.

4281949 Schule der Sinne

Video

30 Minuten/Bilder GMO

Der Film zeigt Interaktionsspiele, die sich für jede Altersstufe und jede Schulart eignen. Auge, Ohr, Herz und Hand stehen im Mittelpunkt dieser Übungen. Sehen Sie sich den Film gemeinsam mit Ihrer Klasse an und machen Sie die Übungen nach. Die Schüler werden sich der Bedeutung der Sinne bewusst und gelangen so zu einem sensibleren Umgang mit sich, den Mitschülern und Lehrern. - Eine Produktion von Katrin Kälberer & Kurt Kuckuk.

4281940 Sich frei bewegen

Video

24 Minuten/Bilder OE

Die ungarische Kinderärztin Emmi Pikler hat das Augenmerk auf die selbständige Bewegungsentwicklung des Kindes gelenkt. Kinder, denen die Möglichkeit gegeben ist, sich aus eigener Initiative zu bewegen, lernen von selbst sitzen,

stehen und gehen. Die gezeigten Kinder leben im Emmi Pikler Institut („Lóczy“), wo eine vertraute, stabile Beziehung zu den sie betreuenden Erwachsenen ihnen Geborgenheit und Sicherheit gibt. Im Film wird deutlich, welch großen Raum Bewegung und das Variieren von Bewegung in ihrem Leben einnimmt. - Inkl. Textheft!

Meditation

4281948 Ruhe

Video

30 Minuten/Bilder GMO

Der Film zeigt meditative Übungen, die sich für jede Altersstufe und jede Schulart eignen. Bereits das Betrachten wirkt entspannend und beruhigend. Sehen Sie sich den Film in Ruhe an und machen Sie die Übungen in Ihrer Klasse nach. Sie können die Beispiele mit wenig Vorbereitung und meist ohne Arbeitsmaterial durchführen. Dazu wird nicht viel mehr als zehn Minuten Zeit benötigt. Wer sich diese Zeit nimmt, wird sie im nachhinein sparen und erleben, wie sich das Klima in seiner Klasse und Umgebung nachhaltig verändert. - Eine Produktion von Katrin Kälberer & Kurt Kuckuk.

Interaktion

4282022 Am Ende der Welt

Video

8 Minuten/Bilder MOE

Auf der äußersten Spitze eines Berges steht ein Haus. Es ist so plaziert, dass es sich mal nach der einen, mal nach der anderen Seite des Berges neigt. Doch die Bewohner, Bauern mit ihrem Vieh, haben sich daran gewöhnt. Der Tagesablauf ist streng geregelt, und es steht genau fest, wer wann und wie das Haus zu verlassen hat und wieder hineingelangt. Doch an diesem Tag bricht die Ordnung zusammen ... Ein turbulenter Film von Konstantin Bronzit über Alltagsrituale und Abhängigkeit - er eignet sich aufgrund seiner Kürze besonders für den schulischen Unterricht. Die inhaltlichen Schwerpunkte verweisen auf die Stichworte „Kommunikation und Zusammenleben“ und „Umgang des Menschen mit den Tieren“.

4282028 Balance

Video

8 Minuten/Bilder MOE

Fünf Figuren auf einer schwebenden Plattform. Jede von ihnen weiß: Nur wenn sich alle gleichmäßig verteilen, bleibt das Gleichgewicht gewahrt. Es beginnt ein Spiel, bei dem mit jedem Schritt die Balance mehr in Gefahr gerät. Bis eine Kiste auftaucht und die fatale Abhängigkeit der Personen offensichtlich wird ... - „Balance“ verdeutlicht mehrere Muster des Miteinander-Umgehens. - Ein Film von Christoph und Wolfgang Lauenstein; Produktion: Christoph und Wolfgang Lauenstein.

4282014 Boden der Realität

Video

6 Minuten/Bilder OE

Zwei einander unbekannte Passanten begegnen sich auf der Straße. Nach eingehender Musterung stellen sie wortlos fest, dass sie - bis auf eine Ausnahme - äußerlich sehr ähnlich sind. Nur eins ist merkwürdig: Sie begegnen sich auf unterschiedlichen Ebenen, schauen daher aus unterschiedlichen Blickwinkeln aufeinander und geraten ob der unterschiedlichen Wahrnehmung nach und nach in Streit, dass einer den anderen mit Gewalt auf seinen „Standpunkt“ hinüberzwingen will. Das Ganze endet mit einer Katastrophe: Beide ertrinken; auf dem Wasser schwimmen ihre Hüte einträchtig nebeneinander stromabwärts. „Boden der Realität“ greift ein grundsätzliches Phänomen menschlicher Individualkommunikation auf: das Problem sinnlicher Wahrnehmung als raumzeitlich bedingtes Kommunikationsgeschehen.

4282027 Der Chinese

Video

7 Minuten/Bilder GMO

Die elfjährige Ida wird von ihrem Vater dazu verdonnert, auf den kleinen Bruder Jon aufzupassen. Ihren Ärger über diese Ungerechtigkeit läßt sie auf subtile Weise an Jon aus. Ida verängstigt den jüngeren Bruder mit gezielten Fehlinformationen und bringt es fertig, ihm nicht nur seine größten Schätze abzuschwatzen, sondern auch noch als seine einzige Verbündete dazustehen. Ein vergnüglicher Film für Groß und Klein, der auf unterhaltsame Weise geschwisterliches Verhalten pointiert visualisiert. Darüber hinaus kann der Film auch zum Themenbereich Fremdsein, Anderssein, Außenseiter und den damit zusammenhängenden Ängsten und Vorurteilen eingesetzt werden. - Ein Film von Tove Cecillie Sverdrup.

4282016 Dinner for two

Video 8 Minuten/Bilder GMOE

Ein einfacher Streit zwischen zwei Chamäleons eskaliert zu einer gewalttätigen Auseinandersetzung, die die gesamte Gemeinschaft miteinbezieht. - Ein humorvoller Film zum Thema Umgang mit Konflikten. Er zeigt auf leicht verständliche Weise, wohin der Kampf um den eigenen Vorteil führen kann und ist ein Plädoyer für Gemeinsamkeit. - Ein Film von Janet Perlman; Regie: Janet Perlman.

4282024 Futter

Video 5 Minuten/Bilder MOE

Der Berberlöwe Stefan Krause hat Hunger. Doch wer bei der Fütterung übergangen wird, muß sich selbst etwas organisieren und das scheint schwieriger zu sein als gedacht. - Es zeigt sich wieder einmal, daß wahre Freunde selten sind ... Ein witziger Animationsfilm, der hervorragend zu den Themen Kommunikation, Solidarität und Hilfsbereitschaft einsetzbar ist. - Ein Film von Carsten Strauch, Regie und Produktion: Carsten Strauch.

4281942 Säuglinge und Kleinkinder untereinander

Video 53 Minuten/Bilder OE

In einer Langzeitstudie beobachtete Maria Vincze eine Gruppe von Kindern, die im Emmi Pikler Institut, Budapest, zusammen aufwachsen. Zu Beginn der Studie waren die Kinder drei Monate alt, am Ende zweieinhalb Jahre. Sie studierte die Entwicklung der Beziehungen der Kinder zueinander unter vertrauensvollen und geborgenen Verhältnissen. Die Kinder wurden in ihren gewohnten Spielbereichen beobachtet, ohne dass in den Tagesverlauf eingegriffen oder daran etwas verändert wurde. Wir sehen Bilder von einzigartiger Echtheit und hören von beachtenswerten Erkenntnissen. - Inkl. Textheft!